



ERZINCAN UNIVERSITY
FACULTY OF FINE ARTS
PAINTING PROGRAM
PROFESSIONAL ENGLISH COURSE



| | |
|--------------------|---------------------------------------|
| Instructor: | Dr. Oğuz Emre BALKAR |
| Week-3: | Vocabulary for Fine Arts and Painting |

Abstract

EN: Not depicting visible reality directly; reducing forms to shapes, colors, or gestures.

TR: Görünür gerçekliği doğrudan betimlemeyen; biçimleri şekil, renk ya da jestlere indirgeyen.

Example: The painter moved toward an abstract language to focus on color and rhythm.

Örnek: Ressam, renge ve ritme odaklanmak için soyut bir dile yöneldi.

Abstract Art

EN: Art that does not aim to represent recognizable subjects, focusing on form, color, and process.

TR: Tanınabilir konuları resmetmeyi amaçlamayan; biçim, renk ve sürece odaklanan sanat.

Example: Abstract art lets viewers project their own meanings onto shape and color.

Örnek: Soyut sanat, izleyicilerin kendi anlamlarını şekil ve renge yansıtmasına izin verir.

Acrylic

EN: A fast-drying, water-based paint with pigment in an acrylic polymer binder.

TR: Pigmenti akrilik polimer bağlayıcıda süspansedilmiş, hızlı kuruyan su bazlı boya.

Example: Acrylic dries quickly, so she worked in thin layers to avoid hard edges.

Örnek: Akrilik hızlı kurur; bu yüzden sert kenarlardan kaçınmak için ince katmanlar hâlinde çalıştı.

Aerial

EN: Related to views from above; in art, effects suggesting distance and height.

TR: Yukarıdan görüşle ilgili; sanatta uzaklık ve yükseklik etkilerini çağrıştıran.

Example: The aerial view flattens the city into a patchwork of shapes.

Örnek: Hava görüşü, şehri şekillerden oluşan bir yama izine dönüştürür.

Aesthetic Value

EN: The sensory and formal qualities that make a work pleasing or meaningful to perceive.

TR: Bir eseri algıda hoş veya anlamlı kılan duyuşal ve biçimsel nitelikler.

Example: Its aesthetic value lies in the quiet balance of light and texture.

Örnek: Eserin estetik değeri, ışık ve dokunun dingin dengesinde yatar.

Aesthetics

EN: The philosophical study of beauty, taste, and art's principles.

TR: Güzellik, beğeni ve sanat ilkelerini inceleyen felsefe dalı.

Example: In aesthetics, we ask why certain combinations of forms feel harmonious.

Örnek: Estetikte, bazı biçim kombinasyonlarının neden uyumlu hissettirdiğini sorgularız.

Alla Prima

EN: A direct painting method completed wet-into-wet in one or few sessions.

TR: Islak üstüne ıslak, tek ya da az seansla tamamlanan doğrudan resim yöntemi.

Example: He completed the portrait alla prima in a single afternoon.

Örnek: Portreyi alla prima yöntemle tek bir öğleden sonra tamamladı.



ERZINCAN UNIVERSITY
FACULTY OF FINE ARTS
PAINTING PROGRAM
PROFESSIONAL ENGLISH COURSE



| | |
|--------------------|---------------------------------------|
| Instructor: | Dr. Oğuz Emre BALKAR |
| Week-3: | Vocabulary for Fine Arts and Painting |

Analogous Colors

EN: Colors adjacent on the color wheel, sharing a common hue.

TR: Renk çemberinde yan yana yer alan, ortak tona sahip renkler.

Example: She chose analogous colors to create a calm, unified palette.

Örnek: Sakin ve bütünlüklü bir palet için benzer (analog) renkleri seçti.

Arch

EN: A curved structural element spanning an opening.

TR: Bir açıklığı geçen kavisli yapısal eleman.

Example: The arch frames the sculpture like a doorway into the past.

Örnek: Kemer, heykeli geçmişe açılan bir kapı gibi çerçeveleyiyor.

Architect

EN: A professional who designs buildings and spaces with aesthetic and functional aims.

TR: Binaları ve mekânları estetik ve işlevsel amaçlarla tasarlayan uzman.

Example: The architect collaborated with artists to design the museum's façade.

Örnek: Mimar, müzenin cephesini tasarlamak için sanatçılarla iş birliği yaptı.

Art and society

EN: The relationships between artistic production and social structures, values, and change.

TR: Sanatsal üretim ile toplumsal yapı, değerler ve değişim arasındaki ilişkiler.

Example: The mural shows how art and society shape one another.

Örnek: Duvar resmi, sanat ile toplumun nasıl birbirini şekillendirdiğini gösteriyor.

Art appreciation

EN: Developing skills to look at, interpret, and enjoy art.

TR: Sanatı görme, yorumlama ve zevk alma becerilerinin geliştirilmesi.

Example: A good course in art appreciation teaches you how to really look.

Örnek: İyi bir sanat takdir dersi, gerçekten nasıl bakılacağını öğretir.

Art Brut

EN: "Raw art"; works by self-taught creators outside institutional traditions.

TR: "Ham sanat"; kurumların dışında, otodidakt yaratıcıların ürettiği işler.

Example: The museum devoted a room to Art Brut and outsider narratives.

Örnek: Müze, Art Brut ve 'outsider' anlatılarına bir oda ayırdı.

Art Community

EN: Networks of artists, curators, critics, and audiences who share resources and discourse.

TR: Sanatçılar, küratörler, eleştirmenler ve izleyicilerden oluşan paylaşım ağı.

Example: An active art community provides feedback and opportunities.

Örnek: Aktif bir sanat topluluğu geri bildirim ve fırsatlar sunar.



ERZINCAN UNIVERSITY
FACULTY OF FINE ARTS
PAINTING PROGRAM
PROFESSIONAL ENGLISH COURSE



| | |
|--------------------|---------------------------------------|
| Instructor: | Dr. Oğuz Emre BALKAR |
| Week-3: | Vocabulary for Fine Arts and Painting |

Art Critic

EN: A writer or speaker who evaluates and interprets artworks for public audiences.

TR: Sanat eserlerini kamu için değerlendiren ve yorumlayan yazar/konuşmacı.

Example: An art critic reviewed the show, highlighting its inventive use of space.

Örnek: Bir sanat eleştirmeni sergiyi değerlendirdi ve mekânın yaratıcı kullanımını öne çıkardı.

Art Deco

EN: A 1920s–30s style featuring streamlined geometry, luxury materials, and ornament.

TR: 1920–30'lar üslubu; akıcı geometriler, lüks malzemeler ve süslemeyle belgindir.

Example: The building's lobby glows with Art Deco geometry and brass.

Örnek: Binanın lobisi, Art Deco geometrisi ve pirinç parıltısıyla ışılıyor.

Art Education

EN: Teaching and learning in visual arts across school, community, and higher education.

TR: Okul, topluluk ve yükseköğretimde görsel sanatların öğretim ve öğrenimi.

Example: Art education helps students develop observation and imagination.

Örnek: Sanat eğitimi, öğrencilerin gözlem ve hayal gücünü geliştirir.

Art Exhibition

EN: A curated display of artworks in a gallery, museum, or public space.

TR: Eserlerin galeri, müze ya da kamusal alanda küratöryel sergilenmesi.

Example: The art exhibition explores climate through painting and sculpture.

Örnek: Sergi, resim ve heykel üzerinden iklim temasını inceliyor.

Art Festival

EN: A time-bound event presenting art to broad audiences, often with talks and workshops.

TR: Sanatı geniş kitlelere sunan, konuşma ve atölyeler içerebilen zamanlı etkinlik.

Example: Local artists filled the square during the summer art festival.

Örnek: Yaz sanat şenliğinde meydan yerel sanatçılarla doldu.

Art Form

EN: A specific type or category of creative practice (e.g., painting, sculpture).

TR: Belirli bir yaratım türü/kategorisi (ör. resim, heykel).

Example: Performance became her preferred art form.

Örnek: Performans onun tercih ettiği sanat biçimi oldu.

Art Gallery

EN: A space where art is exhibited; may be commercial or non-profit.

TR: Sanatın sergilendiği mekân; ticari veya kâr amacı gütmeyen olabilir.

Example: The art gallery opened a group show of emerging painters.

Örnek: Galeri, yükselen resamlardan oluşan bir karma sergi açtı.



ERZINCAN UNIVERSITY
FACULTY OF FINE ARTS
PAINTING PROGRAM
PROFESSIONAL ENGLISH COURSE



| | |
|--------------------|---------------------------------------|
| Instructor: | Dr. Oğuz Emre BALKAR |
| Week-3: | Vocabulary for Fine Arts and Painting |

Art History

EN: Study of artworks in their historical, cultural, and theoretical contexts.

TR: Eserlerin tarihsel, kültürel ve kuramsal bağlamlarda incelenmesi.

Example: Art history reveals how techniques carry ideas across time.

Örnek: Sanat tarihi, tekniklerin fikirleri zaman içinde nasıl taşıdığını gösterir.

Art Installation

EN: A site-related arrangement that transforms the viewer's space or perception.

TR: İzleyicinin mekân algısını dönüştüren yerleştirme düzenlemesi.

Example: The art installation transforms the hallway with sound and light.

Örnek: Yerleştirme, koridoru ışık ve sesle dönüştürüyor.

Art Movement

EN: A shared tendency in style or ideas among artists in a period or place.

TR: Belirli zaman/mekânda ortak üslup veya fikir eğilimi paylaşan sanatçı yönelimi.

Example: They discussed how the work fits within a broader art movement.

Örnek: Eserin daha geniş bir sanat hareketine nasıl oturduğunu tartıştılar.

Art Nouveau

EN: Late-19th/early-20th-century style with flowing lines and organic motifs.

TR: 19. yy sonu–20. yy başı; akıcı çizgiler ve organik motiflerle tanınan üslup.

Example: The poster's whiplash line is a hallmark of Art Nouveau.

Örnek: Afişteki kamçı çizgisi, Art Nouveau'nun ayırt edici özelliğidir.

Art Therapy

EN: The therapeutic use of art-making under professional guidance.

TR: Sanat üretiminin, uzman eşliğinde ruh sağlığını desteklemek için kullanımı.

Example: He used art therapy to process grief through drawing.

Örnek: Yas sürecini çizim yoluyla işlemek için sanat terapisinden yararlandı.

Art Workshop

EN: A hands-on learning session focused on techniques or themes.

TR: Belirli teknik veya temaya odaklı uygulamalı öğrenme oturumu.

Example: The weekend art workshop focused on glazing techniques.

Örnek: Hafta sonu atölyesi, sır/üst katman tekniklerine odaklandı.

Art World

EN: The institutions, markets, and actors that produce, display, and circulate art.

TR: Sanatı üreten, sergileyen ve dolaşıma sokan kurumlar, piyasa ve aktörler bütünü.

Example: Networking is part of navigating the art world.

Örnek: Sanat dünyasında yol almanın bir parçası da ağ kurmaktır.



ERZINCAN UNIVERSITY
FACULTY OF FINE ARTS
PAINTING PROGRAM
PROFESSIONAL ENGLISH COURSE



| | |
|--------------------|---------------------------------------|
| Instructor: | Dr. Oğuz Emre BALKAR |
| Week-3: | Vocabulary for Fine Arts and Painting |

Artagraph

EN: A high-quality reproduction technique simulating the texture of original paintings.

TR: Özgün resim dokusunu andıran yüksek kaliteli çoğaltım tekniği.

Example: This print is an artagraph that mimics the original's brush texture.

Örnek: Bu baskı, özgünün fırça dokusunu taklit eden bir artagraf.

Artisan

EN: A skilled craftsperson who makes functional or decorative objects by hand.

TR: El emeğiyle işlevsel/süsleyici nesnelere üreten usta zanaatkâr.

Example: The artisan shaped the clay into a delicate bowl.

Örnek: Zanaatkâr, kile narin bir kase formu verdi.

Artist

EN: A person who creates art as practice and profession.

TR: Sanatı uğraş ve meslek olarak üreten kişi.

Example: An artist can translate everyday scenes into poetry.

Örnek: Bir sanatçı, gündelik sahneleri şiire dönüştürebilir.

Artist Proof (A/P)

EN: A small subset of prints set aside for the artist, outside the numbered edition.

TR: Numaralı edisyon dışında, sanatçı için ayrılan az sayıdaki prova baskı.

Example: This is an Artist Proof marked A/P before the numbered edition.

Örnek: Bu, numaralı edisyondan önce A/P olarak işaretlenmiş sanatçı provasıdır.

Artistic Expression

EN: Communicating ideas and feelings through artistic media and form.

TR: Düşünce ve duyguların sanatsal araç ve biçimlerle iletilmesi.

Example: Dance became her strongest form of artistic expression.

Örnek: Dans, onun en güçlü sanatsal ifadesi hâline geldi.

Artistic Freedom

EN: The autonomy to create without undue censorship or constraint.

TR: Yaratımın gereksiz sansür ve kısıtlardan bağımsızlığı.

Example: Artistic freedom allowed him to address difficult topics.

Örnek: Sanatsal özgürlük, zor konuları ele almasına imkân verdi.

Artistic Interpretation

EN: An artist's individual way of conveying a subject or concept.

TR: Sanatçının konuyu/kavramı kendine özgü biçimde yorumlayışı.

Example: Each actor offers an artistic interpretation of the role.

Örnek: Her oyuncu role sanatsal bir yorum getirir.



ERZINCAN UNIVERSITY
FACULTY OF FINE ARTS
PAINTING PROGRAM
PROFESSIONAL ENGLISH COURSE



| | |
|--------------------|---------------------------------------|
| Instructor: | Dr. Oğuz Emre BALKAR |
| Week-3: | Vocabulary for Fine Arts and Painting |

Artistic Talent

EN: Natural aptitude for artistic perception and execution (developed by practice).

TR: Sanatsal algı ve icrada doğal yatkınlık (alıştırmayla gelişir).

Example: Her artistic talent was evident in childhood sketches.

Örnek: Sanatsal yeteneği çocukluk eskizlerinde belliydi.

Artistry

EN: The skill and sensitivity demonstrated in making art.

TR: Sanat yapımında sergilenen ustalık ve duyarlık.

Example: The film's artistry lies in its subtle lighting.

Örnek: Filmin ustalığı, ince ışık kullanımında yatar.

Arts and Crafts

EN: A late-19th-century movement valuing handcraft, materials, and design integrity.

TR: 19. yy sonu; el işçiliği, malzeme ve tasarım bütünlüğünü öne çıkaran akım.

Example: We studied textiles from the Arts and Crafts movement.

Örnek: Arts and Crafts hareketine ait tekstilleri inceledik.

Assemblage

EN: A three-dimensional work made by combining found or disparate objects.

TR: Buluntu ya da farklı nesnelerin birleştirilmesiyle oluşturulan üç boyutlu iş.

Example: He built an assemblage from rusted tools and driftwood.

Örnek: Paslı aletler ve sürüklenmiş odunlardan bir assemblage yaptı.

Asymmetrical

EN: Having unequal visual weights on either side of an axis yet achieving balance.

TR: Bir eksenin iki yanında eşit olmayan ama dengeli görsel ağırlıklara sahip.

Example: The asymmetrical layout feels dynamic yet stable.

Örnek: Asimetrik düzen, dinamik ama dengeli hissettiriyor.

Atmospheric

EN: Suggesting mood or environment, often through light, color, or texture.

TR: Işık, renk veya doku yoluyla ortam/ruh hâli çağrıştıran.

Example: Soft edges give the landscape an atmospheric quality.

Örnek: Yumuşak kenarlar, manzaraya atmosferik bir nitelik kazandırıyor.

Atmospheric Perspective

EN: Creating depth by reducing contrast, detail, and saturation with distance.

TR: Uzaklaştıkça kontrast, detay ve doygunluğu azaltarak derinlik yaratma.

Example: Distant hills fade with atmospheric perspective.

Örnek: Uzak tepeler, atmosferik perspektifle soluklaşır.



ERZINCAN UNIVERSITY
FACULTY OF FINE ARTS
PAINTING PROGRAM
PROFESSIONAL ENGLISH COURSE



| | |
|--------------------|---------------------------------------|
| Instructor: | Dr. Oğuz Emre BALKAR |
| Week-3: | Vocabulary for Fine Arts and Painting |

Avant-garde

EN: Art that is experimental and ahead of accepted norms or institutions.

TR: Yerleşik normların/institülerin önünde giden deneysel sanat.

Example: The avant-garde piece challenged museum conventions.

Örnek: Avangard iş, müze alışkanlıklarına meydan okudu.

Background

EN: The area of a composition farthest from the viewer; behind main subjects.

TR: Kompozisyonda izleyiciye en uzak, ana öğelerin gerisindeki alan.

Example: She kept the background neutral to emphasize the figure.

Örnek: Figürü vurgulamak için arka planı nötr tuttu.

Balance

EN: The visual distribution of weight creating stability in composition.

TR: Görsel ağırlığın dağılımıyla kurulan denge.

Example: The composition achieves balance through repeating shapes.

Örnek: Kompozisyon, tekrar eden biçimlerle denge kuruyor.

Baroque

EN: 17th-century style marked by drama, movement, and strong light–dark contrasts.

TR: 17. yüzyıl; dramatik hareket ve güçlü ışık-karanlık karşıtılarıyla tanınan üslup.

Example: Baroque lighting dramatizes the scene.

Örnek: Barok ışıklandırma sahneyi dramatikleştirir.

Bas-relief

EN: Sculpture projecting slightly from a flat background.

TR: Düz yüzeyden az çıkıntı yapan kabartma heykel.

Example: Ancient temples used bas-relief to tell stories in stone.

Örnek: Antik tapınaklar, taşta hikâyeleri bas-relief ile anlattı.

Batik

EN: A textile dyeing method using wax resist to create patterns.

TR: Mum rezerviyle desen oluşturulan kumaş boyama yöntemi.

Example: She learned batik patterns during a residency in Java.

Örnek: Cava'daki misafirlikte batik desenleri öğrendi.

Bauhaus

EN: A German school (1919–33) uniting art, craft, and design with functional modernism.

TR: 1919–33 Almanya; sanat-zanaat-tasarımı işlevsel modernizmle birleştiren okul.

Example: The Bauhaus encouraged collaboration across disciplines.

Örnek: Bauhaus, disiplinler arası iş birliğini teşvik etti.



ERZINCAN UNIVERSITY
FACULTY OF FINE ARTS
PAINTING PROGRAM
PROFESSIONAL ENGLISH COURSE



| | |
|--------------------|---------------------------------------|
| Instructor: | Dr. Oğuz Emre BALKAR |
| Week-3: | Vocabulary for Fine Arts and Painting |

Being Inspired by Art

EN: Experiencing motivation or ideas sparked by encountering artworks.

TR: Sanatla karşılaşmadan doğan motivasyon ve fikirlenme hâli.

Example: Being inspired by art, he started a new series of portraits.

Örnek: Sanattan ilham alarak yeni bir portre serisine başladı.

Biomorphic Shapes

EN: Forms that resemble living organisms; organic, curvilinear shapes.

TR: Canlı organizmaları andıran organik, kıvrımlı biçimler.

Example: Biomorph shapes crawl across the canvas like vines.

Örnek: Biyomorfik biçimler, asma gibi tuval üzerinde ilerliyor.

Bistre

EN: A brown pigment traditionally made from soot; used in wash drawings.

TR: Soot kökenli kahverengi pigment; lavis çizimlerde kullanılır.

Example: The artist sketched in bistre before adding watercolor.

Örnek: Sanatçı, sulu boyadan önce bistre ile kroki yaptı.

Block-in

EN: The initial stage establishing large shapes and values.

TR: Resim/çizimin başında büyük şekil ve değerlerin yerleştirildiği aşama.

Example: Start with a block-in to map major value shapes.

Örnek: Başlıca değer kütlelerini belirlemek için blok yerleşimle başlayın.

Brayer

EN: A roller used to spread ink in printmaking.

TR: Baskıda mürekkebi yaymak için kullanılan silindir merdane.

Example: Ink the plate evenly with a brayer.

Örnek: Merdaneyle plakayı eşit biçimde mürekkepleyin.

Break New Ground

EN: To innovate; to introduce new methods or ideas in art.

TR: Yenilik yapmak; sanatta yeni yöntem veya fikirler ortaya koymak.

Example: Their hybrid mural breaks new ground in community art.

Örnek: Hibrit duvar resmi, topluluk sanatında çığır açıyor.

Bronze

EN: A copper-tin alloy widely used for casting sculpture.

TR: Heykel dökümünde yaygın bakır-kalay alaşımı.

Example: The statue was cast in bronze for durability.

Örnek: Heykel, dayanıklılık için bronza döküldü.



ERZINCAN UNIVERSITY
FACULTY OF FINE ARTS
PAINTING PROGRAM
PROFESSIONAL ENGLISH COURSE



| | |
|--------------------|---------------------------------------|
| Instructor: | Dr. Oğuz Emre BALKAR |
| Week-3: | Vocabulary for Fine Arts and Painting |

Brushstroke

EN: A single mark made by a brush; reveals gesture and handling.

TR: Fırçanın tek darbesi; jest ve işçilik ipuçlarını taşır.

Example: Each brushstroke records the painter's movement.

Örnek: Her fırça darbesi ressamın hareketini kaydeder.

Brushwork

EN: The cumulative character of brushstrokes in a painting.

TR: Tablodaki fırça darbelerinin toplam karakteri.

Example: Her brushwork shifts from delicate to bold within one passage.

Örnek: Fırça işi, aynı pasajda narinden cürete değişiyor.

Burnishing

EN: Polishing a surface to a sheen; in drawing, smoothing waxy media.

TR: Yüzeyi parlatma; çizimde mumsu medyayı pürüzsüzleştirme.

Example: Burnishing the colored pencil produced a glossy surface.

Örnek: Renkli kalemi parlatmak cilalı bir yüzey oluşturdu.

Calligraphy

EN: Expressive, stylized writing as visual art.

TR: Görsel sanat olarak ifadeci, üsluplaştırılmış yazı.

Example: The calligraphy turns words into images.

Örnek: Kaligrafi, sözcükleri görüntülere dönüştürüyor.

Canvas

EN: A woven fabric support (cotton/linen) for painting, often primed with gesso.

TR: Çoğunlukla astarlı pamuk/keten bez; resim yüzeyi desteği.

Example: He stretched the canvas and toned it with a warm ground.

Örnek: Tuvali gerdi ve sıcak bir astarla renklendirdi.

Caricature

EN: Exaggerated depiction emphasizing distinctive features for satire or humor.

TR: Ayırt edici özellikleri abartarak hiciv/humor amaçlı betimleme.

Example: The caricature exaggerates the mayor's grin.

Örnek: Karikatür, başkanın sırıtışını abartıyor.

Cartoon

EN: A preparatory full-scale drawing; also a simplified humorous illustration.

TR: Tam ölçekli hazırlık çizimi; ayrıca basitleştirilmiş mizahî çizim.

Example: Renaissance artists used cartoons to transfer designs to fresco.

Örnek: Rönesans sanatçıları, tasarımları freske aktarmak için karton kullandı.



ERZINCAN UNIVERSITY
FACULTY OF FINE ARTS
PAINTING PROGRAM
PROFESSIONAL ENGLISH COURSE



| | |
|--------------------|---------------------------------------|
| Instructor: | Dr. Oğuz Emre BALKAR |
| Week-3: | Vocabulary for Fine Arts and Painting |

Carving

EN: Subtracting material (stone, wood) to create form.

TR: Taş/ahşap gibi malzemeden çıkarma yoluyla form oluşturma.

Example: Carving the marble required months of patient work.

Örnek: Mermeri yontmak aylar süren sabırlı bir çalışma gerektirdi.

Cast

EN: A reproduction or form made by pouring material into a mold.

TR: Kalıba dökülerek üretilen kopya ya da form.

Example: A plaster cast preserved the original relief's details.

Örnek: Alçı bir döküm, özgün kabartmanın ayrıntılarını korudu.

Cast Shadow

EN: The shadow an object casts on a surface due to a light source.

TR: Bir ışık kaynağı nedeniyle nesnenin yüzeye düşen gölgesi.

Example: The cast shadow anchors the object to the table.

Örnek: Düşen gölge, nesneyi masaya bağlar.

Casting

EN: Creating a form by pouring material (plaster, bronze) into a mold.

TR: Malzemenin (alçı, bronz) kalıba dökülmesiyle form üretme.

Example: They used lost-wax casting to create the sculpture.

Örnek: Heykeli üretmek için kayıp mum döküm kullandılar.

Censorship in Art

EN: Suppression or control of artworks deemed offensive or sensitive by authorities.

TR: Sakıncalı görülen eserlerin otoritelerce bastırılması/denetlenmesi.

Example: Censorship in art sparked protests from students.

Örnek: Sanatta sansür, öğrencilerden protesto doğurdu.

Central Line of Vision

EN: The straight line from the eye to the principal point in perspective.

TR: Perspektifte gözden ana noktaya giden doğrultu.

Example: Keep the horizon within your central line of vision.

Örnek: Ufku, merkezi görüş hattınız içinde tutun.

Ceramics

EN: Objects made of clay and fired to hardness (earthenware, stoneware, porcelain).

TR: Çamurun pişirilmesiyle sertleşen nesnelere (çömlek, taşçömlek, porselen).

Example: Ceramics combine utility with beauty.

Örnek: Seramik, işlevle güzelliği birleştirir.



ERZINCAN UNIVERSITY
FACULTY OF FINE ARTS
PAINTING PROGRAM
PROFESSIONAL ENGLISH COURSE



| | |
|--------------------|---------------------------------------|
| Instructor: | Dr. Oğuz Emre BALKAR |
| Week-3: | Vocabulary for Fine Arts and Painting |

Certificate of Authenticity (COA)

EN: A document verifying a work's authorship and details.

TR: Eserin sanatçısı ve özelliklerini doğrulayan belge.

Example: The COA confirmed the painting's authorship.

Örnek: COA, tablonun sanatçısını doğruladı.

Chiaroscuro

EN: Use of strong light–dark contrasts to model volume and drama.

TR: Hacmi ve dramı vurgulayan güçlü ışık-gölge karşıtlığı kullanımı.

Example: Strong chiaroscuro models the face dramatically.

Örnek: Güçlü chiaroscuro yüzü dramatik biçimde modeliyor.

Chroma

EN: The purity or intensity of a color (saturation).

TR: Rengin saflığı ya da yoğunluğu (doygunluk).

Example: Reduce chroma to push the background back.

Örnek: Arka planı geri itmek için doygunluğu azaltın.

Cibachrome

EN: A dye-destruction photographic printing process known for vivid color and permanence.

TR: Canlı renk ve kalıcılığıyla bilinen boya-yıkım fotoğraf baskı süreci.

Example: The Cibachrome print glows with saturated reds.

Örnek: Cibachrome baskı, doygun kırmızılarla parlıyor.

Classical Art

EN: Art rooted in Greco-Roman ideals of harmony, proportion, and order.

TR: Grek-Romen uyum, orantı ve düzen ideallerine dayalı sanat.

Example: Classical art values proportion and serenity.

Örnek: Klasik sanat, orantı ve dinginliği önemser.

Collage

EN: Composing images by attaching paper, fabric, or objects to a surface.

TR: Kâğıt, kumaş veya nesnelere yüzeye yapıştırarak kompozisyon kurma.

Example: She built a collage from maps and receipts.

Örnek: Harita ve fişlerden bir kolaj yaptı.

Color

EN: An element of art derived from light; hue, value, and saturation.

TR: Işıktan türeyen sanat ögesi; ton (hue), değer ve doygunluk.

Example: Color temperature guides the eye through the scene.

Örnek: Renk sıcaklığı, gözü sahne içinde yönlendirir.



ERZINCAN UNIVERSITY
FACULTY OF FINE ARTS
PAINTING PROGRAM
PROFESSIONAL ENGLISH COURSE



| | |
|--------------------|---------------------------------------|
| Instructor: | Dr. Oğuz Emre BALKAR |
| Week-3: | Vocabulary for Fine Arts and Painting |

Commission

EN: A request and contract to create a specific artwork.

TR: Belirli bir eser üretimi için verilen sipariş ve sözleşme.

Example: The city commissioned a mural for the library.

Örnek: Belediye, kütüphane için bir duvar resmi ısmarladı.

Complementary Colors

EN: Hues opposite each other on the color wheel that heighten contrast.

TR: Renk çemberinde karşı karşıya duran ve kontrastı artıran renkler.

Example: Use complementary colors to heighten contrast.

Örnek: Kontrastı artırmak için tamamlayıcı renkleri kullanın.

Composition

EN: The arrangement of elements to create a coherent whole.

TR: Öğelerin bir bütünlük oluşturacak biçimde düzenlenmesi.

Example: A clear composition makes complex scenes readable.

Örnek: Açık bir kompozisyon, karmaşık sahneleri okunur kılar.

Conceptual Art

EN: Art in which the idea takes precedence over material form.

TR: Fikrin, maddi formdan üstün tutulduğu sanat yaklaşımı.

Example: In conceptual art, a text can be the artwork itself.

Örnek: Kavramsal sanatta bir metnin kendisi sanat eseri olabilir.

Cone of Vision

EN: The region of clear sight in perspective, typically about 60°.

TR: Perspektifte net görüş alanı; genellikle yaklaşık 60°.

Example: Distortion increases outside the cone of vision.

Örnek: Görüş konisinin dışında bozulma artar.

Conté Crayon

EN: A drawing medium of powdered graphite/clay in sticks of varied hardness.

TR: Grafit/kil karışımı çubuk biçimli çizim aracı, farklı sertliklerde.

Example: Contour studies in conté crayon capture weight and edge.

Örnek: Conté kalemle kontur etütleri, ağırlık ve kenarı yakalar.

Contemporary Art

EN: Art produced in the late 20th and 21st centuries reflecting current issues.

TR: Geç 20. ve 21. yüzyılda üretilen, çağın meselelerini yansıtan sanat.

Example: Contemporary art often addresses technology and identity.

Örnek: Çağdaş sanat, sıklıkla teknoloji ve kimliği ele alır.



ERZINCAN UNIVERSITY
FACULTY OF FINE ARTS
PAINTING PROGRAM
PROFESSIONAL ENGLISH COURSE



| | |
|--------------------|---------------------------------------|
| Instructor: | Dr. Oğuz Emre BALKAR |
| Week-3: | Vocabulary for Fine Arts and Painting |

Content

EN: The meanings, messages, or subjects communicated by an artwork.

TR: Bir eserin iletteđi anlamlar, iletiler veya konu.

Example: The content explores migration and memory.

Örnek: İçerik, göç ve hafızayı araştırıyor.

Contour

EN: The outline that defines a form's edge.

TR: Bir formun kenarını tanımlayan dış çizgi.

Example: Follow the contour to describe the form accurately.

Örnek: Formu doğru betimlemek için konturu izleyin.

Contrast

EN: A difference in value, color, texture, or shape that creates emphasis.

TR: Değer, renk, doku veya biçimdeki farkın vurgu yaratması.

Example: She increased contrast to emphasize the focal point.

Örnek: Odak noktasını vurgulamak için kontrastı artırdı.

Convention

EN: An accepted practice or rule within a culture or medium.

TR: Bir kültür ya da ortamda kabul görmüş uygulama/kural.

Example: Breaking convention can refresh a tired genre.

Örnek: Gelenekleri kırmak, yorgun bir türü tazeleyebilir.

Convergence

EN: Lines or elements coming together toward a point (often in perspective).

TR: Ögelerin tek bir noktaya doğru yönelmesi (perspektifte sıkça).

Example: Roads show convergence at the horizon.

Örnek: Yollar, ufukta birleşim gösterir.

Cool Colors

EN: Blues, greens, and violets associated with coolness and distance.

TR: Soğukluk ve uzaklıkla ilişkilendirilen mavi, yeşil ve morlar.

Example: Cool colors make the shadow planes feel calm.

Örnek: Soğuk renkler gölge düzlemlerini sakin hissettirir.

Craftsmanship

EN: Skillful, careful execution and finishing in making objects.

TR: Üretimde özenli ve yetkin icra/bitiriş.

Example: The craftsmanship of the frame is exceptional.

Örnek: Çerçevenin işçiliği olağanüstü.



ERZINCAN UNIVERSITY
FACULTY OF FINE ARTS
PAINTING PROGRAM
PROFESSIONAL ENGLISH COURSE



| | |
|--------------------|---------------------------------------|
| Instructor: | Dr. Oğuz Emre BALKAR |
| Week-3: | Vocabulary for Fine Arts and Painting |

Creative Industry

EN: Sectors that produce and distribute creative goods/services (arts, design, media).

TR: Sanatsal/yaratıcı ürün ve hizmetleri üreten/dağıtan sektörler.

Example: He works in the creative industry as a designer.

Örnek: Yaratıcı endüstride tasarımcı olarak çalışıyor.

Creativity

EN: The capacity to generate novel and valuable ideas or forms.

TR: Yeni ve değerli fikir ya da biçimler üretme yetisi.

Example: Constraints can stimulate creativity.

Örnek: Kısıtlar, yaratıcılığı teşvik edebilir.

Critic

EN: One who evaluates and interprets art for public discourse.

TR: Sanatı kamusal tartışma için değerlendiren kişi.

Example: A respected critic curated the lecture series.

Örnek: Saygın bir eleştirmen konuşma dizisini kürate etti.

Critique

EN: Structured analysis and feedback on artworks.

TR: Eserlere yönelik yapılandırılmış çözümleme ve geribildirim.

Example: We held a critique to discuss everyone's progress.

Örnek: Herkesin ilerlemesini tartışmak için bir kritik oturumu yaptık.

Cross-Contour

EN: Lines drawn across the surface of a form to show volume.

TR: Hacmi göstermek için form yüzeyini çaprazlayan çizgiler.

Example: Cross-contour lines turn the flat page into volume.

Örnek: Çapraz kontur çizgileri düz sayfayı hacme dönüştürür.

Cross-Hatching

EN: Intersecting sets of lines to build value and texture.

TR: Değer ve doku için kesişen tarama çizgileri.

Example: Cross-hatching builds rich midtones.

Örnek: Çapraz tarama zengin orta tonlar oluşturur.

Cubism

EN: Early 20th-century movement fragmenting forms into geometric facets and multiple views.

TR: Biçimleri geometrik parçalara ayırıp çoklu görünümleri birleştiren akım.

Example: Cubism lets us see the subject from several angles at once.

Örnek: Kübizm, konuyu aynı anda birden çok açıdan görmemizi sağlar.



ERZINCAN UNIVERSITY
FACULTY OF FINE ARTS
PAINTING PROGRAM
PROFESSIONAL ENGLISH COURSE



| | |
|--------------------|---------------------------------------|
| Instructor: | Dr. Oğuz Emre BALKAR |
| Week-3: | Vocabulary for Fine Arts and Painting |

Cultural Enrichment

EN: Enhancement of community life through cultural participation.

TR: Kültürel katılımı toplumsal yaşamın zenginleşmesi.

Example: The museum's programs offer cultural enrichment for the neighborhood.

Örnek: Müzenin programları mahalle için kültürel zenginleşme sunuyor.

Cultural Expression

EN: Ways communities' express identity and values through culture.

TR: Toplulukların kimlik ve değerlerini kültür yoluyla dışavurması.

Example: Traditional dance is a powerful form of cultural expression.

Örnek: Geleneksel dans, güçlü bir kültürel ifade biçimidir.

Cultural Funding

EN: Financial support for cultural activities and institutions.

TR: Kültürel etkinlik ve kurumlara sağlanan mali destek.

Example: Increased cultural funding kept the art center open.

Örnek: Artan kültürel fonlama sanat merkezini açık tuttu.

Cultural Heritage

EN: Inherited cultural traditions, artworks, and practices of a community.

TR: Bir topluluğun devraldığı kültürel gelenek, eser ve uygulamalar.

Example: Conservators safeguard cultural heritage for future generations.

Örnek: Konservatörler, kültürel mirası gelecek kuşaklar için korur.

Cultural Institutions

EN: Organizations that preserve and present culture (museums, libraries, archives).

TR: Kültürü koruyan ve sunan kurumlar (müzeler, kütüphaneler, arşivler).

Example: Cultural institutions connect artists with diverse audiences.

Örnek: Kültürel kurumlar sanatçıları farklı izleyicilerle buluşturur.

Culture Vulture

EN: Informal: a person keenly interested in arts and culture.

TR: Gündelik dil: sanata ve kültüre aşırı meraklı kişi.

Example: He's a culture vulture who never misses a gallery opening.

Örnek: Hiçbir galeri açılışını kaçırmayan tam bir sanat meraklısı.

Curate

EN: To select and organize artworks for display or a collection.

TR: Eserleri sergi ya da koleksiyon için seçip düzenlemek.

Example: She will curate a show focused on eco-art.

Örnek: Eko-sanata odaklı bir sergiyi kürate edecek.



ERZINCAN UNIVERSITY
FACULTY OF FINE ARTS
PAINTING PROGRAM
PROFESSIONAL ENGLISH COURSE



| | |
|--------------------|---------------------------------------|
| Instructor: | Dr. Oğuz Emre BALKAR |
| Week-3: | Vocabulary for Fine Arts and Painting |

Curation

EN: The research, selection, and presentation process for artworks or ideas.

TR: Eserlerin/ fikirlerin araştırma, seçme ve sunma süreçleri.

Example: Thoughtful curation shapes how audiences read the works.

Örnek: Özenli kürasyon, izleyicilerin işleri nasıl okuyacağını şekillendirir.

Curator

EN: A specialist who researches, acquires, and presents artworks in institutions.

TR: Kurumlarda eserleri araştıran, edinen ve sunan uzman.

Example: The curator wrote an insightful wall text for the exhibition.

Örnek: Küratör, sergi için ufuk açıcı bir duvar metni yazdı.

Dada

EN: Early 20th-century movement rejecting tradition through absurdity, chance, and provocation.

TR: 20. yy başında geleneği saçmalık, rastlantı ve provokasyonla reddeden akım.

Example: The collage's nonsense text nods to Dada strategies.

Örnek: Kolajdaki anlamsız metin, Dada stratejilerine gönderme yapıyor.

Dead Colors

EN: Dull or muted underlayer tones used before final, livelier passages.

TR: Son parlak katmanlardan önce kullanılan donuk/soluk alt katman tonları.

Example: He blocked in dead colors before glazing the portrait.

Örnek: Portreyi sır katmanlarından önce ölü renklerle blokladı.

Decalcomania

EN: Surrealist transfer technique pressing paint between surfaces to create textures.

TR: Boyayı iki yüzey arasında bastırarak doku üreten sürrealist aktarım tekniği.

Example: Decalcomania produced unexpected organic patterns in her background.

Örnek: Dekalkomani, arka planda beklenmedik organik desenler oluşturdu.

Decorative

EN: Primarily intended to adorn; emphasizes pattern and surface beauty.

TR: Esasen süsleyici; desen ve yüzey güzelliğini öne çıkaran.

Example: The border is highly decorative but still supports the composition.

Örnek: Kenarlık son derece dekoratif ama yine de kompozisyonu destekliyor.

Decorative Value

EN: The value of an artwork in terms of ornament, pattern, and visual appeal.

TR: Bir eserin süsleme, desen ve görsel çekicilik açısından taşıdığı değer.

Example: Its decorative value comes from repeated leaf motifs.

Örnek: Dekoratif değeri, tekrar eden yaprak motiflerinden kaynaklanıyor.



ERZINCAN UNIVERSITY
FACULTY OF FINE ARTS
PAINTING PROGRAM
PROFESSIONAL ENGLISH COURSE



| | |
|--------------------|---------------------------------------|
| Instructor: | Dr. Oğuz Emre BALKAR |
| Week-3: | Vocabulary for Fine Arts and Painting |

Depth

EN: The illusion of distance or space within a two-dimensional image.

TR: İki boyutlu bir görüntüde uzaklık/uzam yanılsaması.

Example: Overlapping shapes and cooler hues create depth.

Örnek: Çakışan biçimler ve daha soğuk tonlar derinlik yaratır.

Design

EN: The planning and arrangement of visual elements for a purpose.

TR: Görsel öğelerin belirli bir amaç için planlanması ve düzenlenmesi.

Example: Her poster's design clarifies the hierarchy of information.

Örnek: Afişinin tasarımı bilgi hiyerarşisini netleştiriyor.

Detail

EN: A small, specific element that refines or enriches the whole.

TR: Bütünü incelten veya zenginleştiren küçük, belirli unsur.

Example: The lace detail rewards close viewing.

Örnek: Dantelin detayı yakından bakışı ödüllendiriyor.

Digital Art

EN: Art created or presented using digital technologies.

TR: Dijital teknolojilerle üretilen veya sunulan sanat.

Example: The show pairs digital art with handmade prints.

Örnek: Sergi, dijital sanatı el yapımı baskılarla eşleştiriyor.

Dimension

EN: A measurable extent—height, width, depth—used to describe space.

TR: Uzamı niteleyen ölçülebilir boyut: yükseklik, genişlik, derinlik.

Example: Changing the canvas dimension altered the painting's impact.

Örnek: Tuvalin boyutunu değiştirmek tablonun etkisini değiştirdi.

Diorama

EN: A three-dimensional miniature scene, often displayed in a box.

TR: Çoğu zaman bir kutu içinde sergilenen üç boyutlu minyatür sahne.

Example: The diorama reconstructs the studio with tiny tools.

Örnek: Diorama, stüdyoyu minik aletlerle yeniden kuruyor.

Dptych

EN: An artwork made of two panels meant to be seen together.

TR: Birlikte görülmek üzere tasarlanmış iki panelli eser.

Example: Her diptych contrasts night and day on facing canvases.

Örnek: Diptiki, karşılıklı tuvalerde gece ve gündüzü karşılaştırıyor.



ERZINCAN UNIVERSITY
FACULTY OF FINE ARTS
PAINTING PROGRAM
PROFESSIONAL ENGLISH COURSE



| | |
|--------------------|---------------------------------------|
| Instructor: | Dr. Oğuz Emre BALKAR |
| Week-3: | Vocabulary for Fine Arts and Painting |

Direction

EN: The implied path of movement that guides the viewer's eye.

TR: İzleyicinin gözünü yönlendiren ima edilmiş hareket doğrultusu.

Example: Strong diagonals give direction across the scene.

Örnek: Güçlü diyagonaller sahne boyunca yön duygusu sağlar.

Distortion

EN: Intentional alteration of proportion or form for expressive effect.

TR: İfade amacıyla oran ya da biçimin kasten bozulması.

Example: Facial distortion intensifies the portrait's emotion.

Örnek: Yüzdeki deformasyon portrenin duygusunu yoğunlaştırıyor.

Dominance

EN: Visual priority of an element that commands attention.

TR: Dikkati üzerine çeken bir öğenin görsel baskınlığı.

Example: Value contrast establishes dominance at the focal point.

Örnek: Değer karşıtlığı, odak noktasında baskınlık kurar.

Dominant

EN: The leading or most influential element in a composition.

TR: Kompozisyonda en baskın/etkili unsur.

Example: Blue is the dominant hue in this series.

Örnek: Bu seride baskın ton mavidir.

Draw

EN: To make marks that represent forms, often as a foundation for other media.

TR: Biçimleri temsil eden çizgiler üretmek; çoğu zaman diğer medyaya temel.

Example: She likes to draw thumbnails before painting.

Örnek: Resimden önce küçük eskizler çizmeyi sever.

Drips and Drabs

EN: Idiom: in small, irregular amounts; sporadic.

TR: Deyim: azar azar, düzensiz aralıklarla.

Example: Supplies arrived in dribs and drabs during the strike.

Örnek: Grev sırasında malzemeler azar azar ulaştı.

Dry Brush

EN: Technique applying paint with minimal medium for a scratchy texture.

TR: Az malzemeyle boya sürerek kuru, çizgisel doku elde etme tekniği.

Example: Dry brush suggests rough stone along the wall.

Örnek: Kuru fırça, duvardaki pürüzlü taş çağrıştırıyor.



ERZINCAN UNIVERSITY
FACULTY OF FINE ARTS
PAINTING PROGRAM
PROFESSIONAL ENGLISH COURSE



| | |
|--------------------|---------------------------------------|
| Instructor: | Dr. Oğuz Emre BALKAR |
| Week-3: | Vocabulary for Fine Arts and Painting |

Easel

EN: A stand that supports a canvas or board while working or displaying.

TR: Çalışırken ya da sergilerken tuvali/panoyu taşıyan ayaklık.

Example: She set the easel by the window for north light.

Örnek: Kuzey ışığı için şövaleyi pencere kenarına kurdu.

Edition

EN: A set of identical prints produced from one plate, numbered and limited.

TR: Aynı kalıptan üretilmiş, numaralandırılmış ve sınırlı baskı grubu.

Example: The edition is limited to 50 impressions plus 5 artist proofs.

Örnek: Edisyon, 5 sanatçı provasıyla birlikte 50 baskıyla sınırlıdır.

Elements of Art Structure

EN: Core building blocks—line, shape, value, color, texture, space, and form—used to construct artworks.

TR: Sanat yapıtlarını kurmak için kullanılan temel yapıtaşları: çizgi, şekil, değer, renk, doku, mekân ve form.

Example: Mastering the elements of art structure helps you plan stronger compositions.

Örnek: Sanatın yapısal öğelerine hâkim olmak daha güçlü kompozisyonlar planlamayı sağlar.

Embossing

EN: Creating raised designs on paper, metal, or leather by pressing from the reverse side.

TR: Kâğıt, metal veya deride ters taraftan baskıyla kabartma desen oluşturma.

Example: The invitation features an embossed monogram.

Örnek: Davetiyede kabartma bir monogram bulunuyor.

Embroidery

EN: Decorative stitching on fabric, sometimes integrated into contemporary artworks.

TR: Kumaş üzerine yapılan süsleme dikişleri; çağdaş yapıtlarda da kullanılan bir teknik.

Example: She combines painting with embroidery to add tactile detail.

Örnek: Dokunsal ayrıntı katmak için resmi nakışla birleştiriyor.

Emphasis

EN: A principle of design that draws attention to a dominant area or element.

TR: Dikkati baskın bir alan ya da öğeye çeken tasarım ilkesi.

Example: High contrast places emphasis on the figure.

Örnek: Yüksek kontrast vurguyu figür üzerinde topluyor.

Encaustic

EN: Painting with heated beeswax mixed with pigment, producing luminous layers.

TR: Pigmentle karıştırılmış ısıtılmış balmumuyla yapılan, katmanları ışıltılı veren resim tekniği.

Example: Encaustic allows her to fuse collage elements into the surface.

Örnek: Enkaustik, kolaj öğelerini yüzeye kaynaştırmasına imkân veriyor.



ERZINCAN UNIVERSITY
FACULTY OF FINE ARTS
PAINTING PROGRAM
PROFESSIONAL ENGLISH COURSE



| | |
|--------------------|---------------------------------------|
| Instructor: | Dr. Oğuz Emre BALKAR |
| Week-3: | Vocabulary for Fine Arts and Painting |

Etching

EN: Intaglio printmaking where acid bites lines into a metal plate that is then inked and printed.

TR: Asidin metal plaka üzerindeki çizgileri aşındırdığı, sonra mürekkeplenip basılan oyma baskı tekniği.

Example: His etching series explores urban light at night.

Örnek: Oyma baskı serisi gece kent ışığını araştırıyor.

Exhibit

EN: To show or present artworks publicly.

TR: Sanat eserlerini kamusal olarak sergilemek.

Example: She will exhibit new paintings in April.

Örnek: Nisan ayında yeni resimlerini sergileyecek.

Exhibit Artwork

EN: To place a specific piece on display in a show or venue.

TR: Belirli bir eseri sergide ya da mekânda teşhir etmek.

Example: The museum decided to exhibit the restored artwork.

Örnek: Müze, restore edilen eseri sergilemeye karar verdi.

Exhibition

EN: A curated presentation of artworks in a gallery, museum, or public space.

TR: Galeri, müze veya kamusal alanda eserlerin küratöryel sunumu.

Example: The exhibition maps climate themes across media.

Örnek: Sergi, iklim temasını farklı mecralar üzerinden haritalıyor.

Express Emotions

EN: To communicate feelings through artistic choices of color, line, and gesture.

TR: Renk, çizgi ve jest gibi sanatsal seçimlerle duyguları iletmek.

Example: She used rough strokes to express emotions of grief.

Örnek: Yas duygularını ifade etmek için sert fırça darbeleri kullandı.

Expressionism

EN: A movement emphasizing subjective emotion and distortion over naturalistic depiction.

TR: Doğalcı betimlemeden çok öznel duygu ve biçim bozmayı vurgulayan akım.

Example: The expressionist palette heightens the psychological tension.

Örnek: Dışavurumcu palet psikolojik gerilimi artırıyor.

Fat Over Lean

EN: Oil-painting rule: each subsequent layer should contain more oil than the one beneath to prevent cracking.

TR: Yağlıboya kuralı: Üstteki her kat, altından daha yağlı olmalıdır; bu, çatlamayı önler.

Example: He followed fat over lean when glazing the sky.

Örnek: Gökyüzüne sır yaparken yağlı üstüne daha yağlı kuralına uydu.



ERZINCAN UNIVERSITY
FACULTY OF FINE ARTS
PAINTING PROGRAM
PROFESSIONAL ENGLISH COURSE



| | |
|--------------------|---------------------------------------|
| Instructor: | Dr. Oğuz Emre BALKAR |
| Week-3: | Vocabulary for Fine Arts and Painting |

Fauvism

EN: Early 20th-century movement using bold, non-naturalistic color and vigorous brushwork.

TR: Doğaya bağlı olmayan cesur renkler ve güçlü fırça işiyle öne çıkan 20. yy başı akımı.

Example: The fauvist reds electrify the seaside scene.

Örnek: Fovist kırmızılar sahil manzarasını elektrikliyor.

Fibonacci Sequence

EN: A numerical sequence (1,1,2,3,5...) related to the golden ratio, used to organize proportion.

TR: Altın oranla ilişkili, oran düzenlemek için kullanılan sayılar dizisi (1,1,2,3,5...).

Example: The layout follows a Fibonacci spiral to guide the eye.

Örnek: Yerleşim, gözü yönlendirmek için Fibonacci sarmalını izliyor.

Figurative Art

EN: Art that represents recognizable figures, objects, or environments.

TR: Tanınabilir figür, nesne veya mekânları betimleyen sanat.

Example: Her figurative paintings still play with abstraction.

Örnek: Figüratif resimleri yine de soyutlamayla oynuyor.

Fine arts

EN: Visual arts practiced for aesthetic and conceptual aims—painting, sculpture, printmaking, etc.

TR: Estetik ve kavramsal amaçlarla icra edilen görsel sanatlar—resim, heykel, baskı vb.

Example: He studies fine arts with a focus on painting.

Örnek: Resim odaklı güzel sanatlar okuyor.

Fixed Point of View

EN: A single, unchanging vantage used to construct perspective.

TR: Perspektif kurgusunda kullanılan tek ve değişmeyen bakış noktası.

Example: A fixed point of view keeps the room's angles consistent.

Örnek: Sabit bakış noktası mekândaki açıların tutarlılığını korur.

Focal Point

EN: The area of greatest visual emphasis in a composition.

TR: Kompozisyonda görsel vurgunun en yoğun olduğu alan; odak noktası.

Example: Bright edges create a focal point at the hands.

Örnek: Parlak kenarlar odak noktasını ellerde oluşturuyor.

Folk Art

EN: Community-based art rooted in tradition, often by self-taught makers.

TR: Geleneklere dayalı, çoğu zaman alaylı üreticilerin yaptığı topluluk sanatı.

Example: The show pairs folk art with contemporary design.

Örnek: Sergi, halk sanatını çağdaş tasarımla eşleştiriyor.



ERZINCAN UNIVERSITY
FACULTY OF FINE ARTS
PAINTING PROGRAM
PROFESSIONAL ENGLISH COURSE



| | |
|--------------------|---------------------------------------|
| Instructor: | Dr. Oğuz Emre BALKAR |
| Week-3: | Vocabulary for Fine Arts and Painting |

Foreground

EN: The part of a scene nearest to the viewer.

TR: Sahnenin izleyiciye en yakın bölümü; ön plan.

Example: Textured grass activates the foreground.

Örnek: Dokulu çimen ön planı canlandırıyor.

Form

EN: The three-dimensional quality of an object, or the overall organization of a work.

TR: Bir nesnenin üç boyutlu niteliği ya da bir yapıtın genel düzeni/biçimi.

Example: She simplified the form to emphasize volume.

Örnek: Hacmi vurgulamak için formu sadeleştirdi.

Found Object

EN: An everyday object repurposed as art or incorporated into an artwork.

TR: Gündelik bir nesnenin sanat olarak yeniden kullanımı ya da esere katılması.

Example: A found object anchors the assemblage.

Örnek: Buluntu nesne, assemblage'i toparlıyor.

Four-Dimensional Space

EN: Space that includes time or motion as an added dimension in art concepts.

TR: Sanatta zamansal/hareket boyutunun eklendiği uzam kavrayışı.

Example: The video loop suggests four-dimensional space within the painting.

Örnek: Video döngüsü, resim içinde dört boyutlu bir uzam ima ediyor.

Frame

EN: A border or structural support around an artwork; also, a single image in film/video.

TR: Eserin çevresindeki çerçeve/taşıyıcı; ayrıca filmde tek kare görüntü.

Example: A dark frame concentrates attention on the portrait.

Örnek: Koyu çerçeve dikkati portrede topluyor.

Free-Form

EN: Irregular, organic shapes not bound by strict geometry.

TR: Sıkı geometriden bağımsız, düzensiz/organik biçimler.

Example: Free-form silhouettes soften the rigid grid.

Örnek: Serbest biçimli silüetler katı ızgarayı yumuşatıyor.

Fresco

EN: Painting with pigments on wet plaster so the color becomes part of the wall.

TR: Pigmentin ıslak sıva üzerine sürülerek duvarla bütünleştiği resim tekniği.

Example: The fresco technique demands swift, confident decisions.

Örnek: Fresko tekniği hızlı ve kararlı kararlar gerektirir.



ERZINCAN UNIVERSITY
FACULTY OF FINE ARTS
PAINTING PROGRAM
PROFESSIONAL ENGLISH COURSE



| | |
|--------------------|---------------------------------------|
| Instructor: | Dr. Oğuz Emre BALKAR |
| Week-3: | Vocabulary for Fine Arts and Painting |

Frieze

EN: A horizontal band of decoration—painted, sculpted, or carved—running along a wall or building.

TR: Duvar ya da yapıda uzanan yatay bezeme bandı; boyalı, oyma ya da kabartma olabilir.

Example: The temple's frieze narrates a procession in shallow relief.

Örnek: Tapınağın frizi, alçak kabartmayla bir alayı anlatır.

Gallery

EN: A space for exhibiting and sometimes selling artworks; can be commercial or non-profit.

TR: Eserlerin sergilendiği ve bazen satıldığı mekân; ticari ya da kâr amacı gütmeyen olabilir.

Example: The gallery opened a group show of emerging painters.

Örnek: Galeri, yükselen ressamlardan oluşan bir karma sergi açtı.

Gallery Proof (GP)

EN: A small subset of prints designated for gallery use—often for promotion or archives—outside the numbered edition.

TR: Numaralı edisyon dışında, genellikle tanıtım veya arşiv için galeriye ayrılan sınırlı sayıda prova baskı.

Example: The print is marked GP, reserved for the gallery's archive.

Örnek: Baskı, galerinin arşivi için ayrılan GP olarak işaretlenmiş.

Gallery Wrap

EN: A canvas stretched so the image or color continues around the edges, allowing display without a frame.

TR: Görüntü ya da renklerin tuval kenarlarına taşacak biçimde gerildiği, çerçevesiz sergilenebilen tuval germe yöntemi.

Example: She chose a gallery wrap to hang the piece without a frame.

Örnek: Eseri çerçevesiz asmak için galeri germe tercih etti.

Genre

EN: A category of subject matter or style, such as portrait, landscape, still life, or genre scenes of everyday life.

TR: Portre, manzara, natüremort gibi konu ya da üslup kategorisi; gündelik yaşam sahnelerini de kapsar.

Example: His favorite genre is the cityscape at dusk.

Örnek: En sevdiği tür alacakaranlık şehir manzarasıdır.

Geometric

EN: Based on regular shapes such as circles, squares, and triangles; governed by clear measurements.

TR: Daire, kare, üçgen gibi düzenli şekillere dayanan; belirgin ölçülere bağlı.

Example: Geometric forms anchor the composition's symmetry.

Örnek: Geometrik biçimler kompozisyonun simetrisini sabitler.

Gesso

EN: A primer—traditionally gypsum or chalk with glue; modern acrylic gesso—applied to prepare a surface for painting.

TR: Yüzeyi resme hazırlamak için sürülen astar; geleneksel olarak alçı/tebeşir+zamk, günümüzde akrilik gesso.

Example: She applied two coats of gesso before sketching.

Örnek: Çizime başlamadan önce iki kat gesso sürdü.



ERZINCAN UNIVERSITY
FACULTY OF FINE ARTS
PAINTING PROGRAM
PROFESSIONAL ENGLISH COURSE



| | |
|--------------------|---------------------------------------|
| Instructor: | Dr. Oğuz Emre BALKAR |
| Week-3: | Vocabulary for Fine Arts and Painting |

Gesture Drawing

EN: Quick drawing that captures movement, posture, and overall energy rather than detail.

TR: Ayrıntıdan çok hareket, duruş ve genel enerjiyi yakalayan hızlı çizim.

Example: Five-minute gesture drawings warmed up the class.

Örnek: Beş dakikalık jest çizimleri sınıfı ısındırdı.

Giclée

EN: A high-resolution, inkjet fine-art print made with archival inks on quality substrates.

TR: Arşivlik mürekkeplerle kaliteli yüzeylere yapılan yüksek çözünürlüklü ince sanat mürekkep püskürtmeli baskı.

Example: The giclée captures the original's subtle gradations.

Örnek: Giclée, özgünün ince geçişlerini yakalıyor.

Glazing

EN: Applying thin, transparent layers of paint over dry passages to modify color and depth.

TR: Kuru katmanların üzerine ince, şeffaf boya tabakaları sürerek rengi ve derinliği değiştirme.

Example: Warm glazing unified the skin tones.

Örnek: Sıcak sır katmanları ten tonlarını birleştirdi.

Gothic

EN: Medieval style (12th–15th c.) marked by verticality, pointed arches; in painting, elongated figures and spiritual intensity.

TR: Orta Çağ üslubu (12.–15. yy); mimaride dikey vurgu ve sivri kemerler; resimde uzatılmış figürler ve ruhani yoğunluk.

Example: The panel's gold ground recalls Gothic altarpieces.

Örnek: Panodaki altın zemin Gotik sunak resimlerini çağrıştırıyor.

Gouache

EN: Opaque watercolor with added white or chalk, producing a matte finish.

TR: Beyaz veya tebeşir eklenmiş, mat bitişli opak sulu boya.

Example: She used gouache for flat, graphic color fields.

Örnek: Düz, grafik renk alanları için guvaş kullandı.

Gradation

EN: A smooth transition from one value or color to another.

TR: Bir değer ya da renkten diğerine yumuşak geçiş.

Example: Subtle gradation suggests the curvature of the form.

Örnek: İnce geçiş formun eğimini ima ediyor.

Graffiti Art

EN: Art created in public spaces, often with spray paint; linked to street culture and social commentary.

TR: Çoğunlukla sprey boyayla kamusal alanda üretilen, sokak kültürü ve toplumsal yorumla ilişkili sanat.

Example: The mural blends graffiti art with community history.

Örnek: Duvar resmi, graffiti sanatını topluluk tarihiyle harmanlıyor.



ERZINCAN UNIVERSITY
FACULTY OF FINE ARTS
PAINTING PROGRAM
PROFESSIONAL ENGLISH COURSE



| | |
|--------------------|---------------------------------------|
| Instructor: | Dr. Oğuz Emre BALKAR |
| Week-3: | Vocabulary for Fine Arts and Painting |

Graphic Art

EN: Visual communication through design, illustration, and print processes; emphasizes clarity and impact.

TR: Tasarım, ilüstrasyon ve baskı süreçleriyle görsel iletişim; açıklık ve etkiye odaklanır.

Example: Bold type and icons define the graphic art poster.

Örnek: Kalın yazı ve ikonlar grafik afişi tanımlıyor.

Grid Method

EN: A transfer technique using a drawn grid to scale or accurately place proportions.

TR: Ölçeklendirme ya da oran yerleştirmeyi doğrulamak için çizilen ızgara yoluyla aktarma tekniği.

Example: She used the grid method to enlarge the sketch.

Örnek: Eskizi büyötmek için ızgara yöntemini kullandı.

Grisaille

EN: A monochrome painting (typically in grays) that models form with value; sometimes an underpainting.

TR: Değerlerle formu kuran tek renkli (genellikle grilerle) resim; bazen alttaban olarak kullanılır.

Example: The grisaille underpainting set the value structure before color.

Örnek: Grizay alttaban, renkten önce değer yapısını kurdu.

Halftone

EN: A method that simulates continuous tone using dots of varying size or spacing.

TR: Sürekli ton etkisini farklı boyut/arada nokta düzeniyle taklit eden baskı yöntemi.

Example: The portrait's halftone dots are visible up close.

Örnek: Portredeki yarım ton noktaları yakından görölebiliyor.

Hand Embellishing

EN: Adding hand-painted or hand-drawn touches to a print to make each copy unique.

TR: Her kopyayı benzersiz kılmak için baskıya el boyaması/çizimi ekleme.

Example: The artist hand embellished the giclée with metallic ink.

Örnek: Sanatçı, giclée baskıyı metalik mürekkeple elde süstedi.

Hard-Edge Painting

EN: A style featuring crisp, clean borders between color areas.

TR: Renk alanları arasında keskin ve temiz sınırlar kullanan resim üslubu.

Example: Masking tape helped achieve hard-edge transitions.

Örnek: Maskeleme bandı, sert kenarlı geçişler elde etmeyi sağladı.

Harmony

EN: A pleasing relationship among visual elements creating unity.

TR: Görsel öğeler arasında bütönlük oluşturan uyumlu ilişki.

Example: Limited colors gave the poster strong harmony.

Örnek: Sınırlı renkler afişe güçlü bir uyum kazandırdı.



ERZINCAN UNIVERSITY
FACULTY OF FINE ARTS
PAINTING PROGRAM
PROFESSIONAL ENGLISH COURSE



| | |
|--------------------|---------------------------------------|
| Instructor: | Dr. Oğuz Emre BALKAR |
| Week-3: | Vocabulary for Fine Arts and Painting |

Hatching

EN: Shading with closely spaced parallel lines to build value.

TR: Değer oluşturmak için birbirine yakın paralel çizgilerle tarama.

Example: Hatching darkened the shadow under the chin.

Örnek: Tarama, çene altındaki gölgeyi koyulaştırdı.

Hierarchical Scale

EN: Enlarging important figures relative to others to show status or rank.

TR: Önemli figürleri daha büyük çizerek statü/mertebeyi belirtme.

Example: The king's hierarchical scale dominates the scene.

Örnek: Hiyerarşik ölçekte kral sahneye hâkim oluyor.

Highlight

EN: The brightest area where light directly hits a form.

TR: Işığın doğrudan geldiği, en parlak bölge.

Example: A small highlight brought life to the eye.

Örnek: Küçük bir ışıltı göze canlılık kattı.

Horizon Line

EN: In perspective, the eye-level line where sky appears to meet ground.

TR: Perspektifte, gökyüzünün yerle birleşir görüldüğü göz hizası çizgisi.

Example: Lowering the horizon line increased the drama.

Örnek: Ufuk çizgisini alçaltmak dramtizmi artırdı.

Hue

EN: The family or name of a color (red, blue, green, etc.).

TR: Bir rengin adı/ailisi (kırmızı, mavi, yeşil vb.).

Example: Shift the hue slightly toward warm to unify the skin tones.

Örnek: Ten tonlarını birleştirmek için tonu biraz sıcaklığa kaydırın.

Hype

EN: Intense promotion or publicity, often exaggerated.

TR: Abartılı tanıtım ya da yoğun reklam.

Example: The show's hype didn't match the weak curation.

Örnek: Serginin abartısı zayıf kürasyonla örtüşmedi.

Hyperrealism

EN: A style producing extreme, photographic detail and clarity.

TR: Aşırı, fotoğrafik ayrıntı ve netlik üreten üslup.

Example: Her hyperrealism turns pores and reflections into focal points.

Örnek: Hiperrealizmi, gözenek ve yansımaları odak noktası yapıyor.



ERZINCAN UNIVERSITY
FACULTY OF FINE ARTS
PAINTING PROGRAM
PROFESSIONAL ENGLISH COURSE



| | |
|--------------------|---------------------------------------|
| Instructor: | Dr. Oğuz Emre BALKAR |
| Week-3: | Vocabulary for Fine Arts and Painting |

Iconography

EN: The study or use of symbols and subject matter in art.

TR: Sanatta simgeler ve konu dizgesinin incelenmesi/kullanımı.

Example: The iconography links the bird to rebirth.

Örnek: İkonografi, kuşu yeniden doğuşla ilişkilendiriyor.

Illustration

EN: Images that clarify, decorate, or narrate text or ideas.

TR: Metin ya da fikirleri açıklayan, süsleyen veya anlatan görseller.

Example: The illustration simplifies the complex process.

Örnek: İllüstrasyon karmaşık süreci basitleştiriyor.

Illustrator

EN: An artist who creates illustrations for books, media, or products.

TR: Kitap, medya veya ürünler için görseller üreten sanatçı.

Example: The illustrator matched the story's playful tone.

Örnek: İllüstratör, öykünün neşeli tonuna uyum sağladı.

Imagery

EN: The visual content or mental pictures used in an artwork.

TR: Bir eserde kullanılan görsel içerik ya da zihinsel imgeler.

Example: Botanical imagery threads through the series.

Örnek: Bitkisel imgeler seri boyunca sürüyor.

Imagination

EN: The capacity to form ideas and images not present to the senses.

TR: Duyulara doğrudan verilmeyen şeyleri zihinde canlandırma yetisi.

Example: Constraints can sharpen imagination.

Örnek: Kısıtlar hayal gücünü keskinleştirebilir.

Impasto

EN: Thick paint application that creates tactile surface relief.

TR: Yüzeyde dokusal kabarıklık oluşturan kalın boya uygulaması.

Example: Knife impasto caught the gallery lights.

Örnek: Spatula ile yapılan impasto, galeri ışıklarını yakaladı.

Impressionism

EN: A movement capturing transient light and color with loose brushwork, often en plein air.

TR: Geçici ışık ve rengi gevşek fırça işiyle, çoğunlukla açık havada yakalayan akım.

Example: Broken color suggests shimmering water—classic Impressionism.

Örnek: Kırık renkler titreşen suyu ima ediyor—klasik empresyonizm.



ERZINCAN UNIVERSITY
FACULTY OF FINE ARTS
PAINTING PROGRAM
PROFESSIONAL ENGLISH COURSE



| | |
|--------------------|---------------------------------------|
| Instructor: | Dr. Oğuz Emre BALKAR |
| Week-3: | Vocabulary for Fine Arts and Painting |

Imprimatura

EN: A thin, transparent initial stain of color over the ground to unify later layers.

TR: Sonraki katmanları birleştirmek için astar üzerine atılan ince, saydam ilk renk lekesi.

Example: A warm imprimatura tied the whole palette together.

Örnek: Sıcak imprimatura tüm paleti birbirine bağladı.

Infinite space

EN: The sense that space extends without limit beyond the picture plane.

TR: Uzamın resim düzleminin ötesinde sınırsızca sürdüğü izlenimi.

Example: The fading horizon implies infinite space.

Örnek: Soluklaşan ufuk sonsuz mekânı ima ediyor.

Ink Wash

EN: Diluted ink applied in layers to create tonal gradations.

TR: Seyreltilmiş mürekkebin katmanlarla uygulanmasıyla değer geçişleri elde etme.

Example: An ink wash set the atmospheric base for the scene.

Örnek: Mürekkep lavisi sahnenin atmosferik zeminini kurdu.

Inspiration

EN: A motivating spark or source for creative work.

TR: Yaratıcı çalışmayı tetikleyen esin kaynağı.

Example: Travel provided fresh inspiration for the series.

Örnek: Seyahat, seri için taze ilham sağladı.

Installation

EN: The act of arranging works in space; also, how a show is physically set up.

TR: İşlerin mekânı yerleştirilmesi eylemi; bir serginin fiziksel kurulumu.

Example: Careful installation improved the sightlines.

Örnek: Özenli kurulum görüş çizgilerini iyileştirdi.

Installation Art

EN: Site-related works that shape the viewer's experience of space.

TR: İzleyicinin mekân deneyimini biçimlendiren, yere özgü düzenlemeler.

Example: The installation art turned the corridor into a sound field.

Örnek: Yerleştirme, koridoru bir ses alanına dönüştürdü.

Intaglio

EN: Printmaking where ink lies in recessed lines or areas cut into a plate.

TR: Mürekkebin, oyuk hat/alanlarda kaldığı çukur baskı tekniği.

Example: He mixed aquatint with line intaglio for rich tones.

Örnek: Zengin tonlar için aquatint'i çizgi intaglio ile karıştırdı.



ERZINCAN UNIVERSITY
FACULTY OF FINE ARTS
PAINTING PROGRAM
PROFESSIONAL ENGLISH COURSE



| | |
|--------------------|---------------------------------------|
| Instructor: | Dr. Oğuz Emre BALKAR |
| Week-3: | Vocabulary for Fine Arts and Painting |

Intensity

EN: The saturation or purity of a color.

TR: Rengin doygunluğu/saflığı.

Example: Lower intensity pushed the background into distance.

Örnek: Düşük doygunluk arka planı uzağa itti.

Interactive art

EN: Works that require audience participation to be complete or to change.

TR: Tamamlanması ya da değişmesi için izleyici etkileşimi gerektiren işler.

Example: The interactive art changed color when visitors clapped.

Örnek: Etkileşimli iş, izleyiciler alkışlayınca renk değiştiriyordu.

Japanese Ink Painting

EN: Brush-and-ink tradition (sumi-e) emphasizing economy of stroke and tonal nuance.

TR: Fırça-mürekkep geleneği (sumi-e); ekonomik fırça vuruşu ve ton inceliklerine vurgu yapar.

Example: Japanese ink painting captured the bamboo with three strokes.

Örnek: Japon mürekkep resmi bambuyu üç fırça darbesiyle yakaladı.

Japonisme

EN: Western art's 19th-century fascination with Japanese art, influencing composition, pattern, and color.

TR: 19. yüzyılda Japon sanatına duyulan hayranlığın Batı sanatında kompozisyon, desen ve renkleri etkilemesi.

Example: Asymmetry and flat color planes reveal strong Japonisme in the poster.

Örnek: Asimetri ve düz renk alanları afişte belirgin bir Japonizm etkisi gösteriyor.

Kiln

EN: A high-temperature furnace used to fire clay, glazes, or glass to hardness.

TR: Çamuru, sırları veya camı sertleştirmek için kullanılan yüksek ısılı fırın.

Example: The stoneware reached maturity at 1240°C in the kiln.

Örnek: Taşçömlek, fırında 1240°C'de olgunluğa ulaştı.

Kinetic Art

EN: Art that incorporates real or apparent motion as a primary element.

TR: Gerçek ya da yanılsamalı hareketi temel öğe olarak kullanan sanat.

Example: A small motor drives the kinetic art's rotating fins.

Örnek: Küçük bir motor, kinetik işin dönen kanatlarını hareket ettiriyor.

Kitsch

EN: Work considered gaudy or sentimental, often valued ironically.

TR: Aşırı süslü ya da duygusal bulunan, çoğu zaman ironik biçimde beğenilen işler.

Example: Neon hearts push the series toward kitsch on purpose.

Örnek: Neon kalpler, seriyi bilerek kitsch'e yaklaşıyor.



ERZINCAN UNIVERSITY
FACULTY OF FINE ARTS
PAINTING PROGRAM
PROFESSIONAL ENGLISH COURSE



| | |
|--------------------|---------------------------------------|
| Instructor: | Dr. Oğuz Emre BALKAR |
| Week-3: | Vocabulary for Fine Arts and Painting |

Landscape

EN: Art depicting natural or urban outdoor scenery.

TR: Doğal ya da kentsel açık mekân manzaralarını betimleyen sanat.

Example: She paints landscape studies en plein air every weekend.

Örnek: Her hafta sonu açık havada manzara etütleri yapıyor.

Lightbox

EN: A backlit display frame; also a lit surface used for tracing.

TR: Arkadan aydınlatmalı sergileme kutusu; ayrıca çizim aktarmada kullanılan ışıklı yüzey.

Example: The negatives were reviewed on a lightbox.

Örnek: Negatifler ışık kutusu üzerinde incelendi.

Limited Edition

EN: A fixed, declared number of identical prints or objects, each signed/numbered.

TR: Sayısı önceden belirlenmiş, imzalanıp numaralandırılmış aynı baskı/nesne grubu.

Example: This limited edition is capped at 30 prints plus 3 A/Ps.

Örnek: Bu sınırlı edisyon, 3 A/P ile birlikte 30 baskıyla sınırlandırılmıştır.

Line

EN: A path of a moving point; a basic element defining edges, direction, and rhythm.

TR: Hareket eden bir noktanın izi; kenarları, yönü ve ritmi tanımlayan temel öge.

Example: Varied line weight adds energy to the sketch.

Örnek: Değişken çizgi kalınlığı eskize enerji katıyor.

Linear Perspective

EN: A system where parallel lines appear to converge at a vanishing point on the horizon.

TR: Paralel çizgilerin ufukta bir kaçış noktasında birleşir görüldüğü perspektif sistemi.

Example: One-point linear perspective organizes the corridor view.

Örnek: Tek kaçışlı doğrusal perspektif koridor manzarasını düzenliyor.

Linocut

EN: Relief print made by carving linoleum, inking the surface, and printing.

TR: Linolyumu oyarak yüzeyi mürekkepleyip basma yoluyla yapılan yüksek baskı.

Example: Her linocut emphasizes bold shapes and texture.

Örnek: Linol baskısı, koyu biçimler ve dokuyu öne çıkarıyor.

Lithograph

EN: A single print impression produced from a lithography plate or stone.

TR: Litografi taşından ya da plakasından alınmış tek baskı kopyası.

Example: The signed lithograph completes the portfolio.

Örnek: İmzalı litograf, portföyü tamamlıyor.



ERZINCAN UNIVERSITY
FACULTY OF FINE ARTS
PAINTING PROGRAM
PROFESSIONAL ENGLISH COURSE



| | |
|--------------------|---------------------------------------|
| Instructor: | Dr. Oğuz Emre BALKAR |
| Week-3: | Vocabulary for Fine Arts and Painting |

Lithography

EN: Planographic printmaking where grease and water repel on a flat stone/plate.

TR: Düz taş/plate üzerinde yağ ve suyun birbirini itmesine dayanan yüzeysel baskı tekniği.

Example: She drew with greasy crayons to prepare the lithography plate.

Örnek: Litografi plakası için yağlı kalemle çizim yaptı.

Local Art Scene

EN: The networks of artists, venues, and audiences in a specific city or region.

TR: Belirli bir şehir/bölgedeki sanatçılar, mekânlar ve izleyiciler ağı.

Example: Open studios strengthened the local art scene.

Örnek: Açık atölyeler yerel sanat sahnesini güçlendirdi.

Lost-Wax Process

EN: Casting method where a wax model is replaced by molten metal within a mold.

TR: Mum modelin kalıp içinde eriyip yerini erimiş metale bıraktığı döküm yöntemi.

Example: The bronze was cast by the lost-wax process for fine detail.

Örnek: İnce ayrıntı için bronz, kayıp mum yöntemiyle döküldü.

Luminance

EN: The measurable brightness of a surface; in art, perceived light intensity.

TR: Bir yüzeyin ölçülebilir parlaklığı; sanatta algılanan ışık şiddeti.

Example: Increased luminance draws the eye to the focal point.

Örnek: Artan parlaklık gözleri odak noktasına çeker.

Luminosity

EN: The quality of glowing light within or emanating from color or layers.

TR: Renk ya da katmanlardan yayılan içsel ışıltı niteliği.

Example: Thin glazes built a sense of luminosity in the sky.

Örnek: İnce sır katmanları gökyüzünde bir ışıltı duygusu oluşturdu.

Maquette

EN: A small-scale model or study for a sculpture or installation.

TR: Heykel ya da yerleştirme için yapılan küçük ölçekli model/etüt.

Example: The maquette helped solve balance issues before casting.

Örnek: Maket, dökümden önce denge sorunlarını çözmeye yardımcı oldu.

Mass

EN: The perceived weight or bulk of forms; in 3D, the volume they occupy.

TR: Biçimlerin algılanan ağırlığı/kütlesi; üç boyutta kapladıkları hacim.

Example: Simplifying mass clarified the figure's posture.

Örnek: Kütleyi sadeleştirmek figürün duruşunu netleştirdi.



ERZINCAN UNIVERSITY
FACULTY OF FINE ARTS
PAINTING PROGRAM
PROFESSIONAL ENGLISH COURSE



| | |
|--------------------|---------------------------------------|
| Instructor: | Dr. Oğuz Emre BALKAR |
| Week-3: | Vocabulary for Fine Arts and Painting |

Masterpiece

EN: A work of exceptional skill and significance in an artist's output.

TR: Bir sanatçının üretiminde olağanüstü ustalık ve önem taşıyan eser; başyapıt.

Example: Critics hailed the triptych as her masterpiece.

Örnek: Eleştirmenler üçlemesini onun başyapıtı ilan etti.

Media

EN: Plural of "medium"; the materials and processes used to make art.

TR: "Medium"un çoğulu; sanat üretiminde kullanılan malzeme ve süreçler.

Example: Mixing media created unexpected textures.

Örnek: Farklı medyaları karıştırmak beklenmedik dokular oluşturdu.

Medium

EN: The specific material or technique of an artwork (oil, video, marble, etc.); also a binder in paint.

TR: Bir eserin belirli malzemesi/teknigi (yağlıboya, video, mermer vb.); ayrıca boyadaki bağlayıcı.

Example: Oil is her primary medium for portraits.

Örnek: Portrelerinde başlıca ortamı yağlıboyadır.

Minimalism

EN: A movement emphasizing extreme reduction—simple forms, limited palettes, and objective presence.

TR: Aşırı indirgemeyi vurgulayan akım; yalın biçimler, sınırlı palet ve nesnel varoluş.

Example: The minimalist cube shifts meaning through light and scale.

Örnek: Minimalist küp, ışık ve ölçekle anlam değiştiriyor.

Mixed Media

EN: Artwork that combines two or more media (e.g., ink with collage and acrylic).

TR: İki ya da daha fazla ortamın bir arada kullanıldığı eser (ör. mürekkep, kolaj ve akrilik).

Example: Her mixed media piece layers drawing over stitched fabric.

Örnek: Karışık teknik eserinde çizimi işlenmiş kumaşın üzerine katmanlıyor.

Model

EN: A reference subject or object used for study; also a three-dimensional maquette.

TR: Çalışma için kullanılan referans konu/nesne; ayrıca üç boyutlu küçük ölçekli maket.

Example: He posed a model to study complex foreshortening.

Örnek: Zor kısaltmaları incelemek için bir model pozlandırdı.

Modern Art

EN: Art from roughly the 1860s–1970s marked by innovation and a break with academic traditions.

TR: Yaklaşık 1860'lardan 1970'lere uzanan, akademik geleneklerle kopuş ve yenilikle belirlenen sanat.

Example: The course traces modern art from Impressionism to Minimalism.

Örnek: Ders, modern sanatı Empresyonizmden Minimalizme kadar izliyor.



ERZINCAN UNIVERSITY
FACULTY OF FINE ARTS
PAINTING PROGRAM
PROFESSIONAL ENGLISH COURSE



| | |
|--------------------|---------------------------------------|
| Instructor: | Dr. Oğuz Emre BALKAR |
| Week-3: | Vocabulary for Fine Arts and Painting |

Modern Sculpture

EN: Sculpture of the modern era adopting abstraction, new materials, and unconventional processes.

TR: Modern dönemin soyutlamayı, yeni malzemeleri ve alışılmadık süreçleri benimseyen heykeli.

Example: Welded steel became central to modern sculpture.

Örnek: Kaynaklı çelik modern heykelin merkezine yerleşti.

Modernism

EN: A broad cultural movement embracing experimentation, formal reduction, and “make it new.”

TR: Deneysellik, biçimsel indirgeme ve “yeniyi yapma”yı benimseyen geniş kültürel hareket.

Example: Modernism questioned painting’s very purpose and limits.

Örnek: Modernizm, resmin amacını ve sınırlarını sorguladı.

Monochromatic

EN: Using variations of a single hue (value/intensity changes) across a work.

TR: Bir tek rengin ton/değer/doyguluk değişimleriyle tüm eserin kurulması.

Example: A monochromatic blue scheme unified the seascape.

Örnek: Tek renkli mavi düzeni deniz manzarasını birleştirdi.

Monotype

EN: A unique print pulled from a smooth plate painted/inked once; not intended for editioning.

TR: Boyanmış/mürekkeplenmiş düz bir yüzeyden alınan, edisyon için tasarlanmamış tek baskı.

Example: The ghost print after the monotype had a softer mood.

Örnek: Monotipten sonra alınan “hayalet baskı” daha yumuşak bir hava taşıyordu.

Mosaic

EN: Images formed by setting small pieces of stone, glass, or tile into a surface.

TR: Küçük taş, cam ya da fayans parçalarının yüzeye yerleştirilmesiyle oluşturulan görüntüler.

Example: The floor mosaic repeats a wave motif along the nave.

Örnek: Zemin mozaiği, nefin boyunca dalga motifini tekrarlar.

Motif

EN: A recurring element, shape, or idea that structures a composition.

TR: Kompozisyonu yapılandıran yinelenen öge, biçim ya da fikir.

Example: Leaf motifs stitch the panels into a single narrative.

Örnek: Yaprak motifleri panelleri tek bir anlatıya diyor.

Movement

EN: (1) A stylistic tendency shared by artists; (2) A sense of motion within a composition.

TR: (1) Sanatçılar arasında paylaşılan üslup yönelimi; (2) Kompozisyon içinde hareket duygusu.

Example: Diagonals create movement even in a static scene.

Örnek: Diyagonaller, durağan bir sahnede bile hareket duygusu yaratır.



ERZINCAN UNIVERSITY
FACULTY OF FINE ARTS
PAINTING PROGRAM
PROFESSIONAL ENGLISH COURSE



| | |
|--------------------|---------------------------------------|
| Instructor: | Dr. Oğuz Emre BALKAR |
| Week-3: | Vocabulary for Fine Arts and Painting |

Multimedia Art

EN: Work integrating multiple media and technologies—sound, video, performance, interactivity.

TR: Ses, video, performans, etkileşim gibi çoklu ortam ve teknolojileri birleştiren çalışmalar.

Example: The multimedia piece syncs projection with sensor data.

Örnek: Multimedya iş, projeksiyonu sensör verisiyle eşzamanlıyor.

Mural

EN: A large artwork created directly on a wall or ceiling, indoors or outdoors.

TR: İçte ya da dışta, doğrudan duvara/tavana uygulanmış büyük ölçekli eser.

Example: The school mural was planned with community sketches.

Örnek: Okul duvar resmi, topluluk eskizleriyle planlandı.

Narrative Art

EN: Art that tells a story through sequenced scenes, symbols, or implied action.

TR: Sıralı sahneler, simgeler veya ima edilen eylemler yoluyla öykü anlatan sanat.

Example: Narrative art guided viewers from conflict to resolution across the frieze.

Örnek: Anlatı sanatı, friz boyunca izleyiciyi çatışmadan çözüme yönlendirdi.

Natural Textures

EN: Surface qualities found in nature (bark, stone, leaf) referenced or incorporated in art.

TR: Doğada bulunan yüzey nitelikleri (kabuk, taş, yaprak) ve bunların sanatta kullanımı.

Example: She pressed leaves into clay to capture natural textures.

Örnek: Doğal dokuları yakalamak için kilin üzerine yaprak bastırdı.

Naturalism

EN: Faithful, observation-based depiction of the visible world without idealization.

TR: Görünür dünyayı idealleştirmeden, gözleme dayalı gerçeğe uygun betimleme.

Example: The painter's naturalism records subtle shifts of daylight.

Örnek: Ressamın natüralizmi, gün ışığındaki ince değişimleri kaydediyor.

Negative Shapes

EN: The shapes of empty areas around and between subjects.

TR: Konuların çevresinde ve arasında kalan boşlukların oluşturduğu biçimler.

Example: She corrected the figure by drawing the negative shapes.

Örnek: Negatif biçimleri çizerek figürü düzeltti.

Negative Space

EN: The unoccupied space surrounding forms; defines edges and composition.

TR: Biçimleri çevreleyen boş alan; kenarları ve kompozisyonu tanımlar.

Example: Strong negative space made the logo legible.

Örnek: Güçlü negatif boşluk logoyu okunur kıldı.



ERZINCAN UNIVERSITY
FACULTY OF FINE ARTS
PAINTING PROGRAM
PROFESSIONAL ENGLISH COURSE



| | |
|--------------------|---------------------------------------|
| Instructor: | Dr. Oğuz Emre BALKAR |
| Week-3: | Vocabulary for Fine Arts and Painting |

Neo-Expressionism

EN: Late-20th-century return to raw gesture, vivid color, and intense emotion.

TR: 20. yüzyıl sonlarında ham jest, canlı renk ve yoğun duyguya dönüş.

Example: Rough figures link her work to Neo-Expressionism.

Örnek: Pürüzlü figürler, işini Neo-Ekspresyonizm'e bağlar.

Neutral Colors

EN: Low-chroma hues like gray, beige, black, and white used to balance palettes.

TR: Paleti dengeleyen düşük doygunluklu tonlar: gri, bej, siyah, beyaz.

Example: Neutrals calm the high-saturation accents.

Örnek: Nötrler, yüksek doygunluklu vurguları yatıştırır.

Neutralized Color

EN: A hue reduced in intensity by mixing its complement, gray, or white/black.

TR: Tamamlayıcı, gri ya da siyah/beyazla karıştırılarak doygunluğu düşürülmüş renk.

Example: She neutralized the red to push it into the background.

Örnek: Kırmızıyı arka plana itmek için nötrleştirdi.

Nonobjective

EN: Without reference to recognizable objects; purely formal.

TR: Tanınabilir nesneye göndermesi olmayan; tümüyle biçimsel.

Example: The nonobjective canvas focuses on rhythm and color.

Örnek: Nesne-dışı tuval ritim ve renge odaklanır.

Non-Objective Art

EN: Art that avoids depiction of the natural world, emphasizing form and color alone.

TR: Doğal dünyayı betimlemekten kaçınan; yalnız biçim ve renk vurgulu sanat.

Example: Non-objective art invites open interpretation.

Örnek: Nesne-dışı sanat, açık yorumlamaya davet eder.

Nonrepresentational Art

EN: Art with no identifiable subject matter; akin to non-objective.

TR: Tanınabilir konu içermeyen sanat; nesne-dışıyla eş anlamlıdır.

Example: Texture carries meaning in nonrepresentational works.

Örnek: Temsilsiz işlerde anlamı doku taşır.

Numbering

EN: Marking edition size and copy number on prints (e.g., 5/50).

TR: Baskılarda edisyon büyüklüğü ve kopya numarasını işaretleme (ör. 5/50).

Example: Check the numbering to verify edition limits.

Örnek: Edisyon sınırını doğrulamak için numaralandırmayı kontrol edin.



ERZINCAN UNIVERSITY
FACULTY OF FINE ARTS
PAINTING PROGRAM
PROFESSIONAL ENGLISH COURSE



| | |
|--------------------|---------------------------------------|
| Instructor: | Dr. Oğuz Emre BALKAR |
| Week-3: | Vocabulary for Fine Arts and Painting |

Objective color

EN: Color as measured under standard light, not altered by perception or emotion.

TR: Algı/duygudan bağımsız, standart ışıktaki ölçülen nesnel renk.

Example: Lab values helped match the objective color of the sample.

Örnek: Lab değerleri, örneğin nesnel rengini eşleştirmeye yardımcı oldu.

Oblique

EN: Slanted or angled relative to the picture plane; neither horizontal nor vertical.

TR: Resim düzlemine yatay/düşey olmayan, eğik konum.

Example: Oblique lines add dynamic tension.

Örnek: Eğik çizgiler dinamik gerilim katar.

Offset Lithography

EN: Commercial printing where inked image is transferred from plate to rubber blanket to paper.

TR: Mürekkebin plakadan kauçuk blankete, oradan kâğıda aktarıldığı ticari baskı.

Example: The catalog was produced by offset lithography.

Örnek: Katalog ofset litografiyle üretildi.

Oil Paint

EN: Pigment bound in drying oils (linseed, walnut), slow-drying and blendable.

TR: Kuruyan yağlarla (keten, ceviz) bağlanan pigment; yavaş kurur, iyi harmanlanır.

Example: Oil paint allowed subtle wet-into-wet transitions.

Örnek: Yağlıboya, ıslak üstüne ıslak ince geçişlere izin verdi.

Oiling Out

EN: Replenishing sunken, matte areas with a thin oil layer before continuing.

TR: Matlaşmış "yağ emmiş" bölgeleri ince yağ tabakasıyla canlandırma.

Example: He did oiling out to restore uniform gloss.

Örnek: Eş parlaklığı geri getirmek için yağlama yaptı.

Op Art

EN: Optical art creating motion/afterimage illusions through pattern and contrast.

TR: Desen ve kontrastla hareket/ardıl görüntü yanılsamaları üreten optik sanat.

Example: The Op Art grid seemed to vibrate on the wall.

Örnek: Op Art ızgara duvarda titreşiyor gibiydi.

Open Edition

EN: An edition without a fixed limit on the number of prints produced.

TR: Üretim adedi önceden sınırlanmamış edisyon.

Example: Posters were sold as an open edition.

Örnek: Posterler açık edisyon olarak satıldı.



ERZINCAN UNIVERSITY
FACULTY OF FINE ARTS
PAINTING PROGRAM
PROFESSIONAL ENGLISH COURSE



| | |
|--------------------|---------------------------------------|
| Instructor: | Dr. Oğuz Emre BALKAR |
| Week-3: | Vocabulary for Fine Arts and Painting |

Original

EN: The unique artwork created by the artist, not a reproduction.

TR: Sanatçı tarafından yapılmış tekil, özgün eser; kopya değildir.

Example: The original remained with the family collection.

Örnek: Özgün eser aile koleksiyonunda kaldı.

Outline

EN: A line that describes a form's outer edge.

TR: Bir formun dış kenarını tanımlayan çizgi.

Example: A clear outline separated figure from ground.

Örnek: Net bir dış çizgi, figürü zeminden ayırdı.

Overlapping

EN: Placing shapes over others to suggest depth and spatial order.

TR: Biçimleri birbirinin üstüne bindirerek derinlik ve mekânsal düzen önermek.

Example: Overlapping planes built convincing space.

Örnek: Çakışan düzlemler inandırıcı bir mekân kurdu.

Overpainting

EN: Applying paint layers over a dried passage to revise or enrich areas.

TR: Kurumuş bölümlerin üstüne boya ek katmanları sürerek düzeltme/zenginleştirme.

Example: Overpainting cooled the too-warm shadows.

Örnek: Üstboyama, fazla sıcak gölgeleri soğuttu.

Oxidation

EN: Chemical reaction of materials with oxygen; affects patina, drying, and color change.

TR: Malzemelerin oksijenle tepkimesi; patina, kuruma ve renk değişimini etkiler.

Example: Copper's green patina forms by oxidation.

Örnek: Bakırın yeşil patinası oksidasyonla oluşur.

Paintbrush

EN: A tool with bristles for applying paint in various sizes and shapes.

TR: Farklı boy/biçimlerde kıl demetiyle boyayı uygulamaya yarayan araç.

Example: A filbert paintbrush blended the edges softly.

Örnek: Fildişi uçlu fırça kenarları yumuşakça harmanladı.

Painter

EN: An artist who works primarily in paint.

TR: Başlıca malzemesi boya olan sanatçı; ressam.

Example: As a painter, she studies light every day.

Örnek: Bir ressam olarak her gün ışığı inceler.



ERZINCAN UNIVERSITY
FACULTY OF FINE ARTS
PAINTING PROGRAM
PROFESSIONAL ENGLISH COURSE



| | |
|--------------------|---------------------------------------|
| Instructor: | Dr. Oğuz Emre BALKAR |
| Week-3: | Vocabulary for Fine Arts and Painting |

Painting

EN: The practice and product of applying pigment to a surface with binders.

TR: Pigmenti bağlayıcıyla bir yüzeye uygulama eylemi ve ortaya çıkan yapıt.

Example: The painting balances abstraction with figuration.

Örnek: Resim, soyutlamayla figürasyonu dengeliyor.

Painting Fat

EN: Using oil-rich mixtures for upper layers in oil painting.

TR: Yağlıboyada üst katlarda yağ oranı yüksek karışımlar kullanma.

Example: He reserved painting fat for the final highlights.

Örnek: Son parlaklıklar için yağlı boyamayı sakladı.

Painting Knife

EN: A flexible metal blade used to mix or apply paint with impasto marks.

TR: Boyayı karıştırmak veya kalın sürmek için kullanılan esnek metal spatula.

Example: A painting knife laid crisp ridges of color.

Örnek: Spatula, renkten keskin sırtlar bıraktı.

Painting Lean

EN: Using mixtures with less oil in lower layers to dry faster and support upper coats.

TR: Alt katlarda daha az yağlı karışımlar kullanarak hızlı kuruma ve üst katları taşıma.

Example: The underlayers were painted lean for stability.

Örnek: Alt katlar sağlamlık için yağsız boyandı.

Palette

EN: (1) The range of colors an artist uses; (2) The surface for mixing paints.

TR: (1) Sanatçının kullandığı renk dizisi; (2) Boya karıştırma yüzeyi.

Example: A limited palette unified the series.

Örnek: Sınırlı palet seriyi birleştirdi.

Palette Knife

EN: A blunt, flexible blade mainly for mixing paint; also for applying textured strokes.

TR: Esasen boya karıştırmaya yarayan, ayrıca dokulu sürüşte kullanılan fleksibl spatula.

Example: She carved highlights with a palette knife.

Örnek: Palet bıçağıyla parlaklıkları "oydu".

Papier Colle

EN: A collage method using glued papers, often combined with drawing or paint.

TR: Yapıştırılmış kâğıtların kullanıldığı kolaj yöntemi; çizim/boyayla sıkça birleşir.

Example: The papier collé introduced newspaper typography.

Örnek: Papye kolle, gazete tipografisini esere kattı.



ERZINCAN UNIVERSITY
FACULTY OF FINE ARTS
PAINTING PROGRAM
PROFESSIONAL ENGLISH COURSE



| | |
|--------------------|---------------------------------------|
| Instructor: | Dr. Oğuz Emre BALKAR |
| Week-3: | Vocabulary for Fine Arts and Painting |

Papier-Mâché

EN: Paper pulp or layered paper with glue formed into shapes and hardened.

TR: Tutkallı kâğıt hamuru ya da katmanlarının şekillendirilip sertleştirilmesi.

Example: Masks were built from papier-mâché over molds.

Örnek: Maskeler, kalıplar üzerinde papye-maşe ile yapıldı.

Parian II

EN: A synthetic casting resin simulating Parian marble's look for sculpture.

TR: Parian mermer görünümünü taklit eden, heykel için kullanılan sentetik döküm reçinesi.

Example: The bust in Parian II resembled fine marble.

Örnek: Parian II büst, ince mermeri andırıyordu.

Pastel

EN: Pigment sticks with minimal binder; also the technique of drawing with them.

TR: Az bağlayıcı pigment çubukları; ayrıca bu çubuklarla çizim tekniği.

Example: Soft pastels blended into luminous skin tones.

Örnek: Yumuşak pasteller ışıltılı ten tonlarına karıştı.

Path of Vision

EN: The route the eye takes through a composition guided by contrasts and alignment.

TR: Karşıtlık ve hizalamayla yönlendirilen, gözün kompozisyon içinde izlediği güzergâh.

Example: Arrows and edges set a clear path of vision.

Örnek: Oklar ve kenarlar net bir görme yolu oluşturdu.

Pattern

EN: Repetition of elements (shape, line, color) creating ordered rhythm.

TR: Ögelerin (biçim, çizgi, renk) tekrarıyla oluşan düzenli ritim.

Example: The tile pattern unifies the courtyard.

Örnek: Karo deseni avluyu birleştiriyor.

Pentimenti

EN: Visible traces of earlier changes beneath a painting's surface.

TR: Bir tablonun yüzeyinde görülen önceki düzeltme/karar izleri.

Example: X-rays revealed pentimenti in the figure's hands.

Örnek: Röntgen, figürün ellerinde pentimenti izlerini ortaya koydu.

Performing arts

EN: Time-based arts presented live—music, dance, theater, performance.

TR: Canlı sunulan zaman temelli sanatlar: müzik, dans, tiyatro, performans.

Example: The festival spans performing arts and visual installations.

Örnek: Festival, gösteri sanatlarıyla görsel yerleştirmeleri kapsıyor.



ERZINCAN UNIVERSITY
FACULTY OF FINE ARTS
PAINTING PROGRAM
PROFESSIONAL ENGLISH COURSE



| | |
|--------------------|---------------------------------------|
| Instructor: | Dr. Oğuz Emre BALKAR |
| Week-3: | Vocabulary for Fine Arts and Painting |

Perspective

EN: Systems for representing three-dimensional space on a two-dimensional surface.

TR: Üç boyutlu mekânı iki boyutlu düzlemde gösterme yöntemleri.

Example: Two-point perspective clarified the street corner.

Örnek: İki kaçışlı perspektif, cadde köşesini netleştirdi.

Photography

EN: Creating images by recording light on photosensitive surfaces or sensors.

TR: Işığın duyarlı yüzey/sensöre kaydederek görüntü üretme sanatı.

Example: Long exposure photography traced the traffic lights.

Örnek: Uzun pozlama fotoğrafçılığı trafik ışıklarını izledi.

Picture Frame

EN: Protective and decorative structure surrounding a picture.

TR: Bir resmi çevreleyen koruyucu ve süsleyici yapı; çerçeve.

Example: A thin picture frame suited the minimalist print.

Örnek: İnce çerçeve, minimalist baskıya uydu.

Picture Plane

EN: The imagined flat surface of the painting/drawing facing the viewer.

TR: Resmin/çizimin izleyiciye bakan varsayımsal düz yüzeyi; resim düzlemi.

Example: Forms tilt toward the picture plane.

Örnek: Biçimler resim düzlemine doğru eğiliyor.

Pigment

EN: Finely ground color particles providing hue in paints and inks.

TR: Boya ve mürekkeplere renk veren ince öğütülmüş renk parçacıkları.

Example: Mineral pigments produced durable blues.

Örnek: Mineral pigmentler dayanıklı maviler üretti.

Plane

EN: A flat surface or facet of a form used to build structure.

TR: Yapıyı kurmakta kullanılan düz yüzey ya da formun bir yüzeyi.

Example: She simplified the head into planes for shading.

Örnek: Başın gölgelendirmesi için yüzeyleri sadeleştirdi.

Plastics Arts

EN: Visual arts involving modeling or shaping materials—sculpture, ceramics.

TR: Malzemeyi şekillendirmeye dayalı görsel sanatlar—heykel, seramik vb.

Example: He studied plastics arts before moving to design.

Örnek: Tasarıma geçmeden önce plastik sanatlar okudu.



ERZINCAN UNIVERSITY
FACULTY OF FINE ARTS
PAINTING PROGRAM
PROFESSIONAL ENGLISH COURSE



| | |
|--------------------|---------------------------------------|
| Instructor: | Dr. Oğuz Emre BALKAR |
| Week-3: | Vocabulary for Fine Arts and Painting |

Plein Air

EN: Painting outdoors to capture direct light and atmosphere.

TR: Doğrudan ışık ve atmosferi yakalamak için açık havada resim yapma.

Example: Plein air sessions improved her color sensitivity.

Örnek: Açık hava seansları renk duyarlılığını geliştirdi.

Pointillism

EN: Building images from small dots of pure color that optically mix.

TR: Saf renk noktalarından görüntü kurup optik karışım yaratan teknik.

Example: Pointillism made the river sparkle at a distance.

Örnek: Puentilizm, ırmağı uzaktan ışıltılı gösterdi.

Portrait

EN: An artwork representing a person, focusing on likeness and character.

TR: Bir kişiyi, benzerlik ve karaktere odaklanarak betimleyen eser; portre.

Example: The portrait balances realism with empathy.

Örnek: Portre, gerçekçilikle empatiyi dengeler.

Positive Shapes

EN: The main occupied shapes or subjects in a composition.

TR: Kompozisyondaki dolu alanlar/başlıca biçimler; özne biçimleri.

Example: Positive shapes lock neatly into the negative space.

Örnek: Pozitif biçimler, negatif boşluğa düzgünce oturuyor.

Post and Lintel

EN: Architectural system of vertical posts supporting a horizontal beam.

TR: Dikey payelerin yatay giriş taşıdığı mimari düzen: dikme-kiriş.

Example: The gallery's entry echoes post-and-lintel logic.

Örnek: Galeri girişi dikme-kiriş mantığını yansıtır.

Primary Colors

EN: Fundamental hues from which others are mixed (RYB in painting; RGB/CMY in color models).

TR: Diğer renklerin türetildiği temel renkler (resimde K-M-S; renk modellerinde RGB/CMY).

Example: She limited the study to primary colors.

Örnek: Etüdü ana renklerle sınırladı.

Print

EN: An image transferred from a matrix (plate, block, screen) to another surface.

TR: Bir kalıp/taş/elekten başka yüzeye aktarılan görüntü; baskı.

Example: The print pulled cleanly with rich blacks.

Örnek: Baskı, zengin siyahlarla temiz alındı.



ERZINCAN UNIVERSITY
FACULTY OF FINE ARTS
PAINTING PROGRAM
PROFESSIONAL ENGLISH COURSE



| | |
|--------------------|---------------------------------------|
| Instructor: | Dr. Oğuz Emre BALKAR |
| Week-3: | Vocabulary for Fine Arts and Painting |

Promote

EN: To publicize or advocate for an artwork, artist, or event.

TR: Bir eseri, sanatçıyı ya da etkinliği duyurmak/tanıtmak.

Example: They used social media to promote the exhibition.

Örnek: Sergiyi tanıtmak için sosyal medyayı kullandılar.

Proportion

EN: The comparative size relationships among parts of a whole.

TR: Bütün içindeki parçaların görelî boyut ilişkileri; orantı.

Example: Adjusting head proportion improved the likeness.

Örnek: Baş oranını düzeltmek benzerliğı artırdı.

Public Art

EN: Art planned and installed in public spaces for broad access.

TR: Geniş erişim için kamusal alanlara planlanıp yerleştirilen sanat.

Example: The new public art welcomes riders at the station.

Örnek: Yeni kamusal sanat, istasyonda yolcuları karşılıyor.

Public Engagement

EN: Interaction between artists/institutions and communities through programs or dialogue.

TR: Sanatçılar/kurumlarla topluluklar arasındaki program ve diyalog temelli etkileşim.

Example: Workshops increased public engagement with the mural.

Örnek: Atölyeler duvar resmiyle kamusal etkileşimi artırdı.

Quadriptych

EN: An artwork composed of four related panels.

TR: Dört ilişkili panelden oluşan eser.

Example: The quadriptych maps the seasons across four views.

Örnek: Kuadriptik, mevsimleri dört görünümde haritalıyor.

Quattrocento

EN: Italia 1400s; early Renaissance period noted for perspective and humanism.

TR: 1400'ler İtalyası; perspektif ve hümanizmle öne çıkan Erken Rönesans dönemi.

Example: Quattrocento methods shaped the chapel fresco.

Örnek: Quattrocento yöntemleri şapel freskini biçimlendirdi.

Quilling

EN: Decorative art of rolling and shaping thin paper strips into designs.

TR: İnce kâğıt şeritleri sarıp şekillendirerek desen oluşturma sanatı.

Example: Students practiced quilling to build floral medallions.

Örnek: Öğrenciler, çiçek madalyonlar yapmak için quilling çalıştı.



ERZINCAN UNIVERSITY
FACULTY OF FINE ARTS
PAINTING PROGRAM
PROFESSIONAL ENGLISH COURSE



| | |
|--------------------|---------------------------------------|
| Instructor: | Dr. Oğuz Emre BALKAR |
| Week-3: | Vocabulary for Fine Arts and Painting |

Raku

EN: A rapid, low-temperature ceramic firing method with post-firing reduction, yielding crackle glazes and smoky effects.

TR: Düşük ısı, hızlı seramik pişirimi; pişirim sonrası indirgeme ile çatlak sırlar ve dumanlı etkiler üretir.

Example: The raku bowl shows dramatic crackle lines from reduction.

Örnek: Raku kâsesi, indirgeme sonrası oluşan dramatik çatlak çizgileri sergiliyor.

Readymade

EN: An ordinary manufactured object presented as art through selection and context.

TR: Gündelik, üretilmiş bir nesnenin seçim ve bağlam yoluyla sanat olarak sunulması.

Example: The bicycle wheel as a readymade questioned authorship.

Örnek: Readymade olarak sunulan bisiklet tekerleği, yazarlık fikrini sorguladı.

Realism

EN: Faithful representation of subjects as they appear in everyday life.

TR: Konuları gündelik yaşamda gördükleri gibi gerçeğe uygun betimleme.

Example: Harsh light supports the painting's realism.

Örnek: Sert ışık, tablonun gerçekçiliğini destekliyor.

Rectilinear

EN: Composed of straight lines and right angles; opposite of curvilinear.

TR: Düz çizgiler ve dik açılardan oluşan; eğriselin karşıtı.

Example: Rectilinear forms reinforce the building's order.

Örnek: Doğrusal biçimler yapının düzenini pekiştiriyor.

Relief

EN: Sculpture in which figures project from a background plane; also, the degree of projection.

TR: Figürlerin bir zemin düzleminden yükseldiği heykel; ayrıca çıkıntı derecesi.

Example: Low relief kept the frieze readable from afar.

Örnek: Alçak kabartma, frizin uzaktan okunabilirliğini sağladı.

Remarque

EN: A small sketch or mark by the artist in the margin or plate of a print, often collectible.

TR: Sanatçının baskının kenarında/kalıbında yaptığı küçük çizim ya da işaret; çoğu kez koleksiyonluk.

Example: The remarque in the lower left increases the print's value.

Örnek: Sol alttaki remarquesi baskının değerini artırıyor.

Renaissance

EN: 14th–16th-century revival of classical learning and art, stressing perspective, anatomy, and humanism.

TR: 14.–16. yüzyıllarda antik dönemin yeniden canlandırılması; perspektif, anatomi ve hümanizme vurgu.

Example: Linear perspective matured during the Renaissance.

Örnek: Doğrusal perspektif Rönesans'ta olgunlaştı.



ERZINCAN UNIVERSITY
FACULTY OF FINE ARTS
PAINTING PROGRAM
PROFESSIONAL ENGLISH COURSE



| | |
|--------------------|---------------------------------------|
| Instructor: | Dr. Oğuz Emre BALKAR |
| Week-3: | Vocabulary for Fine Arts and Painting |

Repetition

EN: Reusing elements to create rhythm, unity, or emphasis.

TR: Ögelerin yinelenmesiyle ritim, birlik veya vurgu yaratma.

Example: Repetition of circles ties the panels together.

Örnek: Dairelerin tekrarı panelleri birbirine bağlıyor.

Representational

EN: Depicting recognizable subjects from the visible world.

TR: Görünür dünyadan tanınabilir konuları betimleyen.

Example: Her representational scenes still play with abstraction.

Örnek: Temsilî sahneleri yine de soyutlamayla oynuyor.

Resin

EN: A synthetic or natural polymer used as binder, coating, or casting medium.

TR: Bağlayıcı, kaplama ya da döküm ortamı olarak kullanılan sentetik/doğal polimer.

Example: Clear resin preserved the found objects in a glossy block.

Örnek: Şeffaf reçine, buluntu nesnelere parlak bir blok içinde korudu.

Rhythm

EN: A visual beat created by repeating elements, intervals, or directional flow.

TR: Ögelerin tekrarı, aralıkları ya da yönelimiyle kurulan görsel tempo.

Example: Alternating stripes set up a strong rhythm.

Örnek: Sıralı şeritler güçlü bir ritim kuruyor.

Rococo

EN: Early-18th-century style noted for ornate curves, playful themes, and pastel palettes.

TR: 18. yüzyıl başlarında kıvrımlı, süslü biçimler; neşeli konular ve pastel paletlerle tanınan üslup.

Example: The delicate scrolls echo Rococo ornament.

Örnek: İnce kıvrımlar Rokoko süslemesini yankılıyor.

Romanticism

EN: Late-18th to mid-19th-century movement valuing emotion, imagination, and the sublime.

TR: 18. yüzyıl sonundan 19. yüzyıl ortasına duyguyu, hayal gücünü ve yüceliği öne çıkaran akım.

Example: Stormy skies charge the landscape with Romanticism.

Örnek: Fırtınalı gökyüzü manzarayı Romantizmle yüklüyor.

Saturation

EN: The intensity or purity of a hue; high saturation appears vivid, low appears muted.

TR: Bir rengin yoğunluğu/saflığı; yüksek doygunluk canlı, düşük mat görünür.

Example: Reduce saturation to push forms into the distance.

Örnek: Biçimleri uzağa itmek için doygunluğu azaltın.



ERZINCAN UNIVERSITY
FACULTY OF FINE ARTS
PAINTING PROGRAM
PROFESSIONAL ENGLISH COURSE



| | |
|--------------------|---------------------------------------|
| Instructor: | Dr. Oğuz Emre BALKAR |
| Week-3: | Vocabulary for Fine Arts and Painting |

Sculpture

EN: Three-dimensional art formed by modeling, carving, assembling, or casting materials.

TR: Malzemeyi modelleme, yontma, birleştirme ya da dökümle biçimlendirerek yapılan üç boyutlu sanat.

Example: The sculpture balances stone mass on a slender base.

Örnek: Heykel, taş kütleliyi ince bir kaide üzerinde dengeliyor.

Scumbling

EN: A thin, broken layer of opaque or semi-opaque paint dragged over dry color to soften or lighten.

TR: Kuru rengin üstüne hafifçe sürülen opak/yarı opak ince tabakayla yumuşatma ya da açma.

Example: Light scumbling cooled the over-warm sky.

Örnek: Hafif "skambıl" fazla sıcak göğü serinletti.

Self-Expression

EN: Communicating one's inner thoughts and feelings through art.

TR: Kişinin iç düşünce ve duygularını sanat yoluyla dışa vurması.

Example: Journaling and drawing supported her self-expression.

Örnek: Günlük tutma ve çizim, öz ifadesini destekledi.

Serigraph

EN: Fine-art screen print made by forcing ink through a stencil on mesh.

TR: Şablonlu bir örgü üzerinden mürekkep geçirilerek yapılan ince sanat ipek baskısı.

Example: The limited serigraph edition sold out on opening night.

Örnek: Sınırlı serigrafi edisyonu açılış gecesi tükendi.

Sfumato

EN: Soft transitions of tone and color without harsh lines, creating smoky effects.

TR: Sert çizgiler olmadan ton ve renklerin yumuşak geçişlerle "dumanlı" etkiler vermesi.

Example: Sfumato modeling gave the portrait depth and calm.

Örnek: Sfumato modelaj, portreye derinlik ve sükûnet kattı.

Shade

EN: A color mixed with black (darker value).

TR: Siyahla karıştırılmış, koyulaştırılmış renk.

Example: Mix a blue shade for the night water.

Örnek: Gece suyu için mavi bir gölge tonu karıştırın.

Shading

EN: Rendering light and shadow to model form and volume.

TR: Işık ve gölgeyle form ve hacmi betimleme.

Example: Cross-hatching improved the shading on the cheek.

Örnek: Çapraz tarama, yanaktaki gölgelendirmeyi geliştirdi.



ERZINCAN UNIVERSITY
FACULTY OF FINE ARTS
PAINTING PROGRAM
PROFESSIONAL ENGLISH COURSE



| | |
|--------------------|---------------------------------------|
| Instructor: | Dr. Oğuz Emre BALKAR |
| Week-3: | Vocabulary for Fine Arts and Painting |

Shadow

EN: Dark area where light is blocked by an object (form shadow, cast shadow).

TR: Işığın nesne tarafından engellendiği karanlık alan (form gölgesi, düşen gölge).

Example: The shadow anchors the vase to the table.

Örnek: Gölge, vazoyu masaya bağlar.

Shape

EN: A two-dimensional, enclosed area defined by edges or contrast.

TR: Kenar ya da karşıtlıkla tanımlanan iki boyutlu kapalı alan; şekil.

Example: Clear shapes made the poster readable from afar.

Örnek: Net şekiller afişi uzaktan okunur kıldı.

Showcase

EN: To prominently display or feature an artwork or artist.

TR: Bir eseri ya da sanatçıyı öne çıkararak sergilemek.

Example: The fair will showcase new graduates.

Örnek: Fuar, yeni mezunları vitrine çıkaracak.

Signed & Numbered (SN)

EN: Edition prints individually signed by the artist and marked with fraction numbers (e.g., 12/75).

TR: Sanatçı tarafından tek tek imzalanıp payda biçiminde numaralandırılan edisyon baskılar (ör. 12/75).

Example: Collectors prefer signed & numbered prints over open editions.

Örnek: Koleksiyonerler, açık edisyonlara kıyasla imzalı ve numaralı baskıları tercih eder.

Silhouette

EN: The outline of a subject filled with a single value or color.

TR: Tek bir değer ya da renkle doldurulmuş konu dış hattı; silüet.

Example: A tree silhouette framed the sunset.

Örnek: Ağaç silüeti gün batımını çerçeveledi.

Size

EN: The physical dimensions of a work; also, a sealing primer for porous supports.

TR: Bir eserin fiziksel ölçüleri; ayrıca emici yüzeyleri kapatan astar.

Example: Apply size before gesso on raw canvas.

Örnek: Ham tuvale gessodan önce izolasyon astarı sürün.

Sketch

EN: A quick, preliminary drawing capturing essential forms and ideas.

TR: Temel biçim ve fikirleri yakalayan hızlı ön çizim; eskiz.

Example: The sketch mapped the composition clearly.

Örnek: Eskiz kompozisyonu net biçimde haritaladı.



ERZINCAN UNIVERSITY
FACULTY OF FINE ARTS
PAINTING PROGRAM
PROFESSIONAL ENGLISH COURSE



| | |
|--------------------|---------------------------------------|
| Instructor: | Dr. Oğuz Emre BALKAR |
| Week-3: | Vocabulary for Fine Arts and Painting |

Solidity

EN: The convincing sense of mass and firmness in depicted forms.

TR: Betimlenen biçimlerde kütle ve sağlamlık duygusunun inandırıcılığı.

Example: Firm edges increased the figure's solidity.

Örnek: Keskin kenarlar figürün sağlamlığını artırdı.

Space

EN: The area within, around, or between elements; can be positive or negative, shallow or deep.

TR: Ögelerin içindeki, çevresindeki veya arasındaki alan; pozitif/negatif, sığ/derin olabilir.

Example: Overlap and scale shifts create convincing space.

Örnek: Çakıştırma ve ölçek kaymaları ikna edici bir mekân yaratır.

Statue

EN: A freestanding sculpture representing a person, animal, or figure.

TR: Bir kişi, hayvan veya figürü betimleyen, kendi başına duran heykel.

Example: The bronze statue anchors the plaza.

Örnek: Bronz heykel, meydanın odak noktasını oluşturuyor.

Still life

EN: Art depicting inanimate objects arranged for composition and light.

TR: Kompozisyon ve ışık için düzenlenmiş cansız nesneleri betimleyen sanat; natürmort.

Example: The still life studies reflections in glass.

Örnek: Natürmort camdaki yansımaları inceliyor.

Stippling

EN: Building tone or texture with small dots.

TR: Küçük noktalarla ton veya doku oluşturma.

Example: Dense stippling deepened the shadows.

Örnek: Sık noktalama gölgeleri koyulaştırdı.

Studio

EN: The artist's workspace; also, a teaching or production facility.

TR: Sanatçının çalışma mekânı; ayrıca eğitim/üretim atölyesi.

Example: Natural north light filled the studio.

Örnek: Doğal kuzey ışığı stüdyoyu doldurdu.

Style

EN: The distinctive manner of expression in an artist, movement, or period.

TR: Bir sanatçı, akım ya da döneme özgü anlatım biçimi; üslup.

Example: Her style blends precision with spontaneity.

Örnek: Üslubu, kesinlikle kendiliğindenliği harmanlıyor.



ERZINCAN UNIVERSITY
FACULTY OF FINE ARTS
PAINTING PROGRAM
PROFESSIONAL ENGLISH COURSE



| | |
|--------------------|---------------------------------------|
| Instructor: | Dr. Oğuz Emre BALKAR |
| Week-3: | Vocabulary for Fine Arts and Painting |

Stylized

EN: Simplified or exaggerated according to a design idea rather than natural appearance.

TR: Doğal görünümüne değil, tasarımsal bir anlayışa göre sadeleştirilmiş/abartılmış.

Example: Stylized clouds echo the print's geometry.

Örnek: Üsluplaştırılmış bulutlar baskının geometrisini yankılıyor.

Subject Matter

EN: The primary topic or objects depicted in an artwork.

TR: Bir eserde betimlenen başlıca konu veya nesnelere.

Example: The subject matter is everyday work in the studio.

Örnek: Konu, stüdyodaki gündelik çalışmadır.

Subjective Color

EN: Color chosen for expressive effect rather than optical accuracy.

TR: Optik doğruluktan çok ifade amacıyla seçilmiş renk.

Example: Subjective color turned the night street red.

Örnek: Öznel renk gece sokağını kıpkırmızı yaptı.

Sublimation of Metal

EN: Dye-sublimation printing onto coated metal panels (e.g., aluminum), infusing inks into the surface.

TR: Kaplı metal panellere (örn. alüminyum) boya süblimasyon baskı; mürekkepler yüzeye nüfuz eder.

Example: The photograph's gloss came from metal sublimation printing.

Örnek: Fotoğrafın parlaklığı metal üzerine süblimasyon baskıdan kaynaklanıyordu.

Support Emerging Artists

EN: To provide resources, platforms, or funding for early-career creators.

TR: Kariyerinin başındaki sanatçılara kaynak, görünürlük ya da fon sağlamak.

Example: The residency aims to support emerging artists in the region.

Örnek: Misafirlik programı bölgedeki genç sanatçıları desteklemeyi amaçlıyor.

Surrealism

EN: 20th-century movement exploring the unconscious through dreamlike juxtapositions and chance.

TR: Düşsel yan yanlıklar ve rastlantı yoluyla bilinçdışını araştıran 20. yüzyıl akımı.

Example: Floating objects and odd scale signal Surrealism.

Örnek: Yüzen nesnelere ve tuhaf ölçek Sürrealizmi işaret ediyor.

Symbol

EN: A sign, object, or image that stands for an idea, belief, or concept beyond its literal meaning.

TR: Sözcük anlamının ötesinde bir fikir, inanç veya kavramı temsil eden işaret/nesne/görüntü.

Example: The candle is a symbol of remembrance in the painting.

Örnek: Tablodaki mum, anmanın bir sembolüdür.



ERZINCAN UNIVERSITY
FACULTY OF FINE ARTS
PAINTING PROGRAM
PROFESSIONAL ENGLISH COURSE



| | |
|--------------------|---------------------------------------|
| Instructor: | Dr. Oğuz Emre BALKAR |
| Week-3: | Vocabulary for Fine Arts and Painting |

Symbolism

EN: The use of symbols to convey deeper meanings; also a late-19th-century movement valuing metaphor.

TR: Daha derin anlamları iletmek için sembollerin kullanımı; ayrıca mecaza önem veren 19. yy sonu akımı.

Example: The lily's symbolism points to purity and renewal.

Örnek: Zambak sembolizmi saflık ve yenilenmeye işaret eder.

Symmetrical

EN: Balanced around a central axis so both sides mirror each other.

TR: Orta eksen çevresinde dengeli; iki tarafın birbirini yansıladığı düzen.

Example: A symmetrical façade gives the museum a formal presence.

Örnek: Simetrik cephe müzeye resmî bir duruş kazandırır.

Tactile

EN: Relating to touch; having a surface that invites physical sensation.

TR: Dokunmaya ilişkin; fiziksel duyum çağrıştıran yüzeye sahip.

Example: Thick impasto created a highly tactile surface.

Örnek: Kalın impasto son derece dokunsal bir yüzey oluşturdu.

Tapestry

EN: Textiles woven or stitched with images, often large-scale wall hangings.

TR: Genellikle büyük boy duvar süsleri olarak dokunan/işlenen resimli tekstiller.

Example: The tapestry narrates a battle with scrolling captions.

Örnek: Duvar halısı, kayan başlıklarla bir savaşı anlatır.

Technique

EN: The specific method or procedure used to make an artwork.

TR: Bir sanat yapıtını üretirken kullanılan belirli yöntem/uygulama.

Example: Her glazing technique enriched the skin tones.

Örnek: Sır tekniği ten tonlarını zenginleştirdi.

Tempera

EN: Paint bound with water-soluble mediums (traditionally egg yolk) that dries matte and fast.

TR: Su ile çözünebilen bağlayıcılarla (geleneksel olarak yumurta sarısı) hazırlanan, hızlı kuruyan mat boya.

Example: Egg tempera allowed crisp edges on the panel.

Örnek: Yumurta tempera, pano üzerinde keskin kenarlara imkân verdi.

Textile Art

EN: Art using fibers and fabrics—weaving, embroidery, quilting, and experimental fiber processes.

TR: Elyaf ve kumaşla yapılan sanat—dokuma, nakış, kapitone ve deneysel lif süreçleri.

Example: Contemporary textile art bridges craft and installation.

Örnek: Çağdaş tekstil sanatı, zanaatla yerleştirmeyi buluşturur.



ERZINCAN UNIVERSITY
FACULTY OF FINE ARTS
PAINTING PROGRAM
PROFESSIONAL ENGLISH COURSE



| | |
|--------------------|---------------------------------------|
| Instructor: | Dr. Oğuz Emre BALKAR |
| Week-3: | Vocabulary for Fine Arts and Painting |

Texture

EN: The surface quality—actual or implied—of materials in an artwork.

TR: Bir eserdeki malzemelerin gerçek ya da ima edilen yüzey niteliği; doku.

Example: Contrasting textures animate the still life.

Örnek: Zıt dokular natüremortu canlandırır.

Theme

EN: The central subject or idea explored throughout a work or series.

TR: Bir yapıt ya da seride baştan sona işlenen temel konu/fikir; tema.

Example: Memory is the recurring theme of the exhibition.

Örnek: Serginin yinelenen teması hafızadır.

Think Outside the Box

EN: Idiom: to approach problems creatively beyond conventional solutions.

TR: Deyim: Alışılmış çözümlerin ötesine geçerek yaratıcı düşünmek.

Example: The class was urged to think outside the box for their final projects.

Örnek: Sınıf, bitirme projeleri için kalıbın dışına düşünmeye teşvik edildi.

Thought-Provoking

EN: Stimulating reflection or debate; prompts deeper consideration.

TR: Düşündürmeye, tartışmaya sevk eden; derinlemesine düşünmeyi tetikleyen.

Example: The thought-provoking installation raised ethical questions.

Örnek: Düşündürücü yerleştirme etik sorular gündeme getirdi.

Three-Dimensional Space

EN: Space with height, width, and depth; can be real (sculpture) or depicted with perspective.

TR: Yükseklik, genişlik ve derinlikten oluşan uzam; heykelde gerçek, resimde betimlenmiş olabilir.

Example: Overlap and scale shifts suggest three-dimensional space.

Örnek: Çakışma ve ölçek kaymaları üç boyutlu mekânı ima eder.

Time

EN: A dimension of duration and sequence; in art, captured via motion, narrative, or performance.

TR: Süre ve sıralamayı ifade eden boyut; sanatta hareket, anlatı ya da performansla yakalanır.

Example: Long exposure made time visible as light trails.

Örnek: Uzun pozlama, zamanı ışık izleri olarak görünür kıldı.

Tint

EN: A hue lightened by adding white.

TR: Beyaz eklenerek açılmış renk tonu.

Example: A pale green tint unified the foliage.

Örnek: Açık yeşil bir ton yaprakları birleştirdi.



ERZINCAN UNIVERSITY
FACULTY OF FINE ARTS
PAINTING PROGRAM
PROFESSIONAL ENGLISH COURSE



| | |
|--------------------|---------------------------------------|
| Instructor: | Dr. Oğuz Emre BALKAR |
| Week-3: | Vocabulary for Fine Arts and Painting |

Tonal Grounds

EN: Underlayers toned to a middle value to control relationships and speed painting.

TR: Değer ilişkilerini yönetmek ve çalışmayı hızlandırmak için orta değere getirilmiş zemin katları.

Example: A warm tonal ground kept the portrait cohesive.

Örnek: Sıcak tonlu zemin portreyi bütünlüklü tuttu.

Tone

EN: The lightness or darkness (value) of a color or area.

TR: Bir rengin ya da alanın açıklık-koyuluk derecesi; değer/ton.

Example: Careful tones modeled the cheekbone.

Örnek: Özenli tonlar elmacık kemiğini biçimlendirdi.

Traditional Art

EN: Practices rooted in established methods and cultural heritage (e.g., oil painting, calligraphy).

TR: Yerleşik yöntem ve kültürel mirasa dayanan uygulamalar (ör. yağlıboya, hat).

Example: Traditional art techniques informed the modern series.

Örnek: Geleneksel sanat teknikleri modern seriyi besledi.

Triptych

EN: An artwork made of three related panels intended to be viewed together.

TR: Birlikte görülmek üzere tasarlanmış üç panelli eser; triptik.

Example: The triptych moves from dawn to night.

Örnek: Triptik şafaktan geceye ilerler.

Trompe l'oeil

EN: "Deceive the eye": painting that creates convincing illusions of real objects.

TR: "Gözü aldatma": Gerçek nesnelere inandırıcı biçimde yanılsatıcı resmetme.

Example: Trompe l'oeil paper edges fooled the viewers.

Örnek: Trompe l'oeil kâğıt kenarları izleyicileri aldattı.

Turbid Medium Effect

EN: Old-master glazing phenomenon where light scatters in semi-opaque layers, softening transitions.

TR: Yarı opak katmanlarda ışığın saçılıp geçişleri yumuşattığı, ustaların sır katmanlarına özgü etki.

Example: Subtle glazes produced a turbid medium effect in the sky.

Örnek: İnce sirlar gökyüzünde bulanık ortam etkisi yarattı.

Two-Dimensional Space

EN: Flat pictorial space having height and width only.

TR: Yalnız yükseklik ve genişlikten oluşan düz resimsel uzam; iki boyut.

Example: The poster embraces two-dimensional space with flat color.

Örnek: Afiş, düz renklerle iki boyutlu uzamı benimsiyor.



ERZINCAN UNIVERSITY
FACULTY OF FINE ARTS
PAINTING PROGRAM
PROFESSIONAL ENGLISH COURSE



| | |
|--------------------|---------------------------------------|
| Instructor: | Dr. Oğuz Emre BALKAR |
| Week-3: | Vocabulary for Fine Arts and Painting |

Underdrawing

EN: Preliminary drawing laid beneath paint layers as a guide.

TR: Boya katmanlarının altında rehber olarak atılan ön çizim.

Example: Infrared revealed a detailed underdrawing.

Örnek: Kızılötesi, ayrıntılı bir alt çizimi ortaya çıkardı.

Underglazing

EN: Applying color decoration beneath a transparent glaze in ceramics.

TR: Seramikte saydam sıran altına renkli bezeme uygulama.

Example: Blue underglazing shines through the clear coat.

Örnek: Mavi alt sır, saydam katmanın içinden parlıyor.

Underpainting

EN: An initial monochrome or limited-color layer establishing values and forms.

TR: Değer ve biçimleri kuran tek/az renkli ilk katman; alttaban.

Example: A cool underpainting balanced the warm lights.

Örnek: Soğuk bir alttaban sıcak ışıkları dengeledi.

Unity

EN: The sense of wholeness resulting from harmonious relationships among parts.

TR: Parçalar arasındaki uyumlu ilişkilerden doğan bütünlük duygusu.

Example: Repeated curves created unity across the panels.

Örnek: Tekrarlanan kıvrımlar paneller boyunca birlik sağladı.

Upcoming

EN: About to occur; forthcoming (exhibitions, releases, deadlines).

TR: Yaklaşan; yakında gerçekleşecek (sergiler, yayınlar, teslimler).

Example: The gallery announced its upcoming group show.

Örnek: Galeri, yaklaşan karma sergisini duyurdu.

Urban Art

EN: Art connected to city culture and public space—graffiti, murals, interventions.

TR: Kent kültürü ve kamusal alanla ilişkili sanat—grafiti, duvar resmi, müdahaleler.

Example: Urban art transformed the underpass into a landmark.

Örnek: Kentsel sanat, altgeçidi bir simgeye dönüştürdü.

Value

EN: The lightness or darkness of a color; crucial for modeling and contrast.

TR: Bir rengin açıklık-koyuluk derecesi; biçimlendirme ve karşıtlık için temel.

Example: Clear value steps improved readability.

Örnek: Net değer basamakları okunurluğu artırdı.



ERZINCAN UNIVERSITY
FACULTY OF FINE ARTS
PAINTING PROGRAM
PROFESSIONAL ENGLISH COURSE



| | |
|--------------------|---------------------------------------|
| Instructor: | Dr. Oğuz Emre BALKAR |
| Week-3: | Vocabulary for Fine Arts and Painting |

Vanishing Point

EN: In linear perspective, the point where parallel lines appear to meet.

TR: Doğrusal perspektifte, paralel çizgilerin birleşir görüldüğü kaçış noktası.

Example: All rails converge at a single vanishing point.

Örnek: Tüm raylar tek bir kaçış noktasında birleşir.

Variety

EN: Differences among elements that add interest and prevent monotony.

TR: Tekdüzeliliği engelleyen, ilgiyi artıran öğeler arası farklılık.

Example: Variety in scale kept the pattern lively.

Örnek: Ölçekte çeşitlilik deseni canlı tuttu.

Varnish

EN: A protective, often glossy coating applied to finished paintings.

TR: Bitmiş tablolara uygulanan koruyucu, çoğu zaman parlak kaplama.

Example: Final varnish unified the surface sheen.

Örnek: Son vernik yüzey parlaklığını birleştirdi.

Velaturas

EN: Very thin, semi-opaque layers that veil underlying colors softly (Old-Master practice).

TR: Alt renkleri yumuşakça örten çok ince, yarı opak boya katları (klasik ustalarda).

Example: Velaturas softened transitions in the shadows.

Örnek: Velaturalar gölgelerdeki geçişleri yumuşattı.

Veneer

EN: A thin facing layer of wood/stone; in art, a superficial covering or finish.

TR: İnce kaplama tabakası (ahşap/taş); sanatta yüzeysel bir kaplama/bitiriş.

Example: A walnut veneer framed the relief neatly.

Örnek: Ceviz kaplama kabartmayı düzgünce çerçeveledi.

Viewpoint

EN: The position or angle from which the subject is observed.

TR: Konunun gözleendiği konum ya da açı; bakış noktası.

Example: A low viewpoint empowered the figure.

Örnek: Alçak bakış açısı figürü güçlü kıldı.

Vignette

EN: A composition fading at the edges or a small, self-contained scene.

TR: Kenarlarda silikleşen düzenleme ya da küçük, bağımsız sahne.

Example: The portrait ends in a soft vignette.

Örnek: Portre yumuşak bir vinye içinde sonlanıyor.



ERZINCAN UNIVERSITY
FACULTY OF FINE ARTS
PAINTING PROGRAM
PROFESSIONAL ENGLISH COURSE



| | |
|--------------------|---------------------------------------|
| Instructor: | Dr. Oğuz Emre BALKAR |
| Week-3: | Vocabulary for Fine Arts and Painting |

Visual Arts

EN: Art forms primarily experienced through sight—painting, sculpture, photography, design, etc.

TR: Öncelikle görme duyusuyla deneyimlenen sanatlar—resim, heykel, fotoğraf, tasarım vb.

Example: The department offers courses across the visual arts.

Örnek: Bölüm, görsel sanatların farklı alanlarında dersler sunar.

Visual Culture

EN: The social practices and meanings attached to images and visual media.

TR: Görüntü ve görsel medyaya atfedilen toplumsal pratikler ve anlamlar bütünü.

Example: Memes are part of today's visual culture.

Örnek: Günümüz görsel kültürünün bir parçası da memelerdir.

Visual Feast

EN: An artwork or display that is richly appealing to the eyes.

TR: Göze son derece hoş gelen, görsel bir şölen niteliğindeki düzenleme/eser.

Example: The chromatic wall was a visual feast.

Örnek: Kromatik duvar görsel bir şölendi.

Vitreous

EN: Glass-like in appearance or composition; in ceramics, relating to glassy phases.

TR: Camı andıran görünüm/bileşim; seramikte camsı fazlarla ilgili.

Example: The glaze matured to a hard, vitreous surface.

Örnek: Sır, sert ve camsı bir yüzeye olgunlaştı.

Volume

EN: The perceived three-dimensional fullness of forms.

TR: Biçimlerin algılanan üç boyutlu doluluğu; hacim.

Example: Careful shading increased the head's volume.

Örnek: Özenli gölgeleme başın hacmini artırdı.

Warm Colors

EN: Hues associated with warmth and advance—reds, oranges, yellows.

TR: Sıcaklık ve öne çıkma ile ilişkilendirilen tonlar—kırmızı, turuncu, sarı.

Example: Warm colors pulled the figure forward.

Örnek: Sıcak renkler figürü öne çekti.

Wash

EN: A thin, transparent layer of diluted paint or ink.

TR: Seyreltilmiş boya/mürekkebin ince, saydam katmanı; lavis.

Example: A blue wash cooled the background.

Örnek: Mavi bir lavis arka planı serinletti.



ERZINCAN UNIVERSITY
FACULTY OF FINE ARTS
PAINTING PROGRAM
PROFESSIONAL ENGLISH COURSE



| | |
|--------------------|---------------------------------------|
| Instructor: | Dr. Oğuz Emre BALKAR |
| Week-3: | Vocabulary for Fine Arts and Painting |

Watercolor

EN: Water-based paint that relies on transparency and the white of the paper.

TR: Kâğıdın beyazından ve saydımlıktan yararlanan su bazlı boya; sulu boya.

Example: Watercolor blooms created soft edges.

Örnek: Sulu boya “çiçeklenmeleri” yumuşak kenarlar üretti.

Wet-on-Wet

EN: Applying new wet paint onto a still-wet layer for soft blending.

TR: Hâlâ ıslak kat üzerine ıslak boya sürerek yumuşak karışımlar elde etme.

Example: Wet-on-wet kept the clouds fluid.

Örnek: Islak üstüne ıslak bulutları akışkan tuttu.

Woodcut

EN: Relief print made by cutting away non-printing areas from a wood block.

TR: Baskı bırakmayan kısımların tahta bloktan oyulmasıyla yapılan yüksek baskı; ağaç baskı.

Example: The woodcut’s grain added expressive lines.

Örnek: Ağaç baskının damarı ifadesel çizgiler kattı.

Work of Art

EN: Any created object or action recognized as art—painting, performance, video, etc.

TR: Resim, performans, video vb. dâhil, sanat olarak kabul edilen herhangi bir yaratım; sanat eseri.

Example: The humble chair became a work of art on the pedestal.

Örnek: Sıradan sandalye kaide üzerinde bir sanat eserine dönüştü.

X-Radiography

EN: Imaging with X-rays to study underlying layers and condition of artworks.

TR: Eserlerin alt katmanlarını ve durumunu incelemek için X-ışınli görüntüleme.

Example: X-radiography exposed repairs beneath the paint.

Örnek: X-radyografi, boyanın altında yapılan onarımları ortaya çıkardı.

Xylography

EN: The art of engraving on wood for printing; wood engraving.

TR: Baskı için ahşap üzerine oyma sanatı; ağaç oymacılığı.

Example: Fine xylography produced delicate hatch marks.

Örnek: İnce ağaç oyması narin taramalar üretti.

Yarn Bombing

EN: Street art practice of covering public objects with knitted/crocheted textiles.

TR: Kamusal nesnelere örme/tığ işi tekstillerle kaplayan sokak sanatı pratiği.

Example: Yarn bombing wrapped the statue in bright patterns.

Örnek: Yarn bombing heykeli parlak desenlere sardı.



ERZINCAN UNIVERSITY
FACULTY OF FINE ARTS
PAINTING PROGRAM
PROFESSIONAL ENGLISH COURSE



| | |
|--------------------|---------------------------------------|
| Instructor: | Dr. Oğuz Emre BALKAR |
| Week-3: | Vocabulary for Fine Arts and Painting |

Yellowing

EN: Aging-related shift toward yellow, common in varnishes and some oils.

TR: Özellikle vernik ve bazı yağlarda yaşlanmayla sararmaya yönelim.

Example: Conservation tests showed slight yellowing of the varnish.

Örnek: Konservasyon testleri vernikte hafif sararma gösterdi.

Yupo Paper

EN: A synthetic, non-absorbent paper that keeps washes fluid and liftable.

TR: Yıkamaların akışkan ve silinebilir kaldığı sentetik, emici olmayan kâğıt.

Example: Alcohol inks spread dramatically on Yupo paper.

Örnek: Alkol bazlı mürekkepler Yupo kâğıtta dramatik biçimde yayılır.

Z-Axis

EN: The depth axis in a three-dimensional coordinate system; perceived front-to-back space.

TR: Üç boyutlu koordinat sisteminde derinlik eksenini; önden arkaya algılanan mekân.

Example: Scale shifts amplified motion along the Z-axis.

Örnek: Ölçek değişimleri Z eksenini boyunca hareketi güçlendirdi.

Zen Art

EN: Art influenced by Zen principles—simplicity, mindfulness, and the beauty of imperfection.

TR: Sadelik, farkındalık ve kusurun güzelliği gibi Zen ilkelerinden etkilenen sanat.

Example: Spare brushwork reflects Zen art's quiet focus.

Örnek: Sade fırça işi, Zen sanatının dingin odağını yansıtır.

Zentangle

EN: A structured drawing method using repetitive patterns to encourage focus and relaxation.

TR: Odak ve gevşemeyi teşvik eden, tekrar eden desenlerle yapılandırılmış çizim yöntemi.

Example: Students practiced Zentangle patterns to warm up.

Örnek: Öğrenciler ısınmak için Zentangle desenleri çalıştı.

Zoomorphism

EN: Attributing animal forms or qualities to non-animal subjects; in art, depicting gods, humans, or objects with animal features, or using animal-inspired motifs and shapes.

TR: Hayvan biçim ve özelliklerinin insan, tanrı ya da nesnelere atfedilmesi; sanatta figürlerin hayvansı öğelerle betimlenmesi veya hayvandan esinli motiflerin kullanılması.

Example: The vessel's spout takes a zoomorphic dragon head, energizing the silhouette.

Örnek: Kabın ağız kısmı, silüete canlılık katan zoomorfik bir ejderha başı biçimini alır.